

CATÁLOGO DE ARTISTAS



I Convocatoria Internacional de
Arte Correo y Arte Correo Mail

Quando el Río Suena 2021
Río Ceballos, Córdoba, Argentina





Quando el río suena...

Hace 6 años la artista María Castillo comenzó a trabajar con la memoria del trágico 15F (la inundación del 15 de febrero de 2015); me atrevería a decir que su espíritu de artista comenzó este proceso el 15 de febrero de 2015 cuando supo de antemano que la lluvia traía más que agua, ese día en que preocupada escuchaba a su papá del otro lado del teléfono diciéndole que estaba todo controlado, mientras ella veía en la tele y escuchaba en la radio lo que estaba pasando. Una segunda comunicación con su madre terminaba con gritos. "Sintieron una estampida y empezó el agua a entrar".

Cuando comencé con este proyecto necesitaba darle un nombre. Le pregunté a mi sobrina Lucía, que había estado durante la inundación: vos qué sentiste ese día? Y ella, que hacía una semana que había vuelto de las Cataratas me dijo: es igual que el ruido de las cataratas, te ensordecía. En los relatos todos hacen referencia a ese ruido. La estampida. Entonces yo dije: bueno, a ver, este es el nombre: Cuando el Río Suena.

Garba, que me pidió que la ponga en la grilla para este aniversario me dijo: yo quiero cantar porque vivo frente al río y todavía me resuena, yo todavía tengo en mi cabeza el sonido del río.

Hice un pequeño evento en facebook, como tantos que uno hace, para hacer algo, para que tus contactos sepan que vos querés hacer algo". María llama "evento chiquito" a esta instancia gigante, comenzaba a nacer Cuando el río suena....

"La primer foto que recibo es la del puente San José, no estaba más el puente San José. Es la parada que me llevaba al colegio, a bailar, a Unquillo. Y une, articula muchas cosas, y el río en ese momento separó a los de este lado del río y los del otro lado del río. Fue como que el medio del pueblo quedó congelado".

La memoria es algo que se lleva adelante día a día, es una lucha constante, es pelear contra el olvido no para victimizarse sino para tener presente lo que somos y lo que nos pasa. Mientras escribo me pregunto cuántas aristas tiene esto que llamamos 15F y cómo el arte se transforma en un



vehículo para no olvidar; lo que pasó nos pasó a todos.

"Era impresionante ver como la gente reaccionaba, había familias que se bajaba la mitad a mirar y la otra mitad se quedaban adentro del auto. Había gente que se ponía a leer y lloraba, otros escribían en un cuaderno que yo puse para que la gente escribiera lo que quisiera.

Quienes no lo vivieron pueden olvidarlo más rápido, es una forma de seguir adelante, pero quienes lo vivieron, por más que lo intenten o no hablen de eso, lo van a tener siempre presente. Cuando te vas a dormir y llueve estás pendiente del río, estás pendiente del ruido.

La gente me escribía y me daba gracias, y eso era muy fuerte, porque me daba gracias por no olvidarme. Y dije: acá hay un hueco donde no se pudo canalizar lo que la gente sintió".

Cada año que pasa es un nuevo disparador para María.. Dice que a la hora de pedir algo lo que quiere es que la gente se acerque, que participe, que esa es la única manera de mantener viva la memoria.

Su compromiso es enorme al igual que su generosidad. Cuando el Río Suena crece cada año, se nutre de muchas cosas, personas y experiencias y ya forma parte de la cultura de Río Ceballos. Repite que ella es sólo un vehículo, que este proyecto es de todos y agrega que espera que a futuro alguien agarre la posta para que el recuerdo sobre lo que nos pasó dure para siempre.

Extractos de la entrevista a María Castillo realizada por Tica Hen en el año 2018
<https://ticahen.com/2018/02/14/memorias-del-15f-entrevista-a-maria-castillo/>

I Convocatoria de Arte Correo y Arte Correo Mail



Durante estos últimos seis años "Cuando el río suena..." fue cambiando y creciendo, siempre con el horizonte de mantener viva la memoria y recordar. Compartir también es una de sus premisas: el encontrarnos y acompañarnos. En todo este tiempo se sumaron muchas personas, artistas, grupos, asociaciones e instituciones que ya son parte de este espacio.

En este año 2021, luego de la pandemia y su consecuente cuarentena, nos atraviesa una "nueva normalidad" que nos lleva a reflexionar y buscar nuevos modos de encuentro y comunicación. Es así que decidimos romper fronteras e invitar a personas de todas partes del mundo a pensar y crear, desde lo artístico, el 15F.

Así nace esta Primera Convocatoria de Arte Correo y Arte Correo Mail cuyo disparador es la frase "Cuando el río suena...", que además lleva el nombre de la ciudad de Río Ceballos a otros lugares, miradas y sentires.

Este catálogo contiene todas las obras recibidas. En esta primera instancia será presentado de manera digital, pero, cuando las disposiciones sanitarias lo permitan, realizaremos una muestra para compartir las obras que participaron de esta convocatoria.

Para nosotras es una enorme satisfacción ver la respuesta generada y el trabajar juntas para la curaduría y muestra de obras de tantas personas y artistas que hoy forman parte de este espacio de encuentro, reflexión y memoria.

Nuestro más profundo agradecimiento a todxs ellxs.

María Castillo, Garba, Celeste Sánchez Goldar, Sil Berruazo.



Arte Correo

El arte correo nace durante la guerra europea como un intento de poder seguir compartiendo obra.

Es una manera de atrapar la ternura, en un envío que mezcla la obra, la poesía, la comunicación y sobretodo la intimidad.

La obra es entonces todo el proceso, todo el envase, toda la intención y se completa gracias a ese recorrido peripécico que necesita de muchas manos para llegar a destino.

En esta convocatoria nos acomodamos a los tiempos urgentes por eso las obras llegaron desde el formato digital y también por correo.

Nos interesa mostrar desde la curaduría un catálogo de todas las obras recibidas que reflejan cómo son parte de un engranaje mayor y siempre superador.

El arte correo es un arte colectivo, un hermoso zoológico emocional humano.

De todas las obras recibidas hemos hecho una selección, siempre injusta y con nuestra mirada subjetiva de un poco más de una cincuenta obras en las que la consigna de la edición, la realización y nuestra mirada se vieron más alineadas.

Agradecemos infinitamente el acto de amor que hizo que artistas de todo el mundo confiaran en nuestro cuidado para atesorar esta muestra.

Países Participantes



Argentina / Austria / Brasil / Chile / Colombia / Cuba / España

Estados Unidos / Francia / Honduras / Hungría / Italia

México / Perú / Rumania / Turquía / Uruguay / Venezuela





Nosotras

"Una manera de asumir las obras recibidas dentro de nuestra curaduría nos acercó a otros artistas, a nuevos países, a diferentes lugares de nuestro país, con la preocupación de no contar con tantas obras de quienes fueron parte de este acontecimiento y a los habitantes del Cordon de Sierras Chicas, modificando las fronteras y abriendo la I Convocatoria Internacional "Cuando el río suena ..." hacia una nueva estética activada desde el Arte Correo, incorporándole en esta coyuntura global el Arte Correo Mail .

Entendimos que parte de nuestros saberes y subjetividades se encontraron en debates enriquecedores, desde donde entendimos que era necesario el poder destacar obras.

Y no dejar ninguna de las obras recibidas fuera de la convocatoria, intercambio de miradas, nos embargó la poética, las diferentes articulaciones que daban cuenta del tema norteador.

María Castillo / Garba / Celeste Sánchez Goldar / Silvia Berrueto



María Castillo

María Castillo nace en Elena en junio del 68. Desde los 6 años vive en Río Ceballos. En la actualidad combina entre Río Ceballos y la ciudad de Córdoba .

Crea y dirige la Intervención Artística "Cuando el río suena ..."

Es Lic. en Escultura, Ceramista, Fotógrafa.

Forma parte de RSU, proyecto @Barriando. Curso de Nivelación en Facultad de Artes Visuales. UNC.

Ha realizado instrucción en Patrimonio, Museología y Restauración. En la actualidad realiza formación en Especialización en Procesos y Prácticas de Producción Artística Contemporánea UNC.

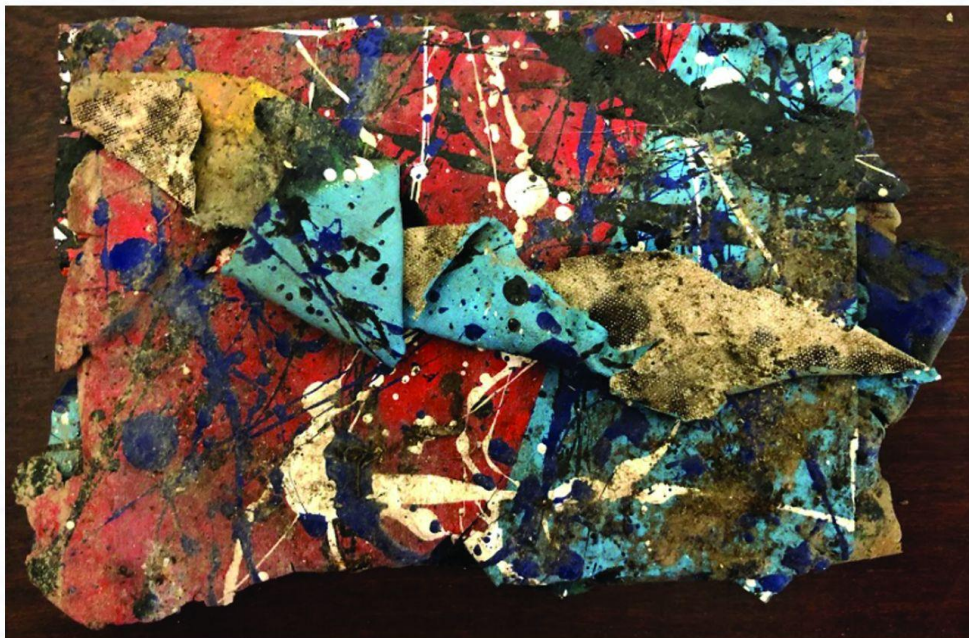
Cómo artista ha desarrollado muestras individuales y colectivas en el país y el exterior.

Artista interdisciplinaria que integra sus múltiples saberes para su producción: ceramista, artista visual, textil, fotógrafa, genealogista...

Pero esta producción no es un cúmulo de saberes superpuestos desordenadamente sino un estable equilibrio entre todos con un gran sentido y compromiso social.

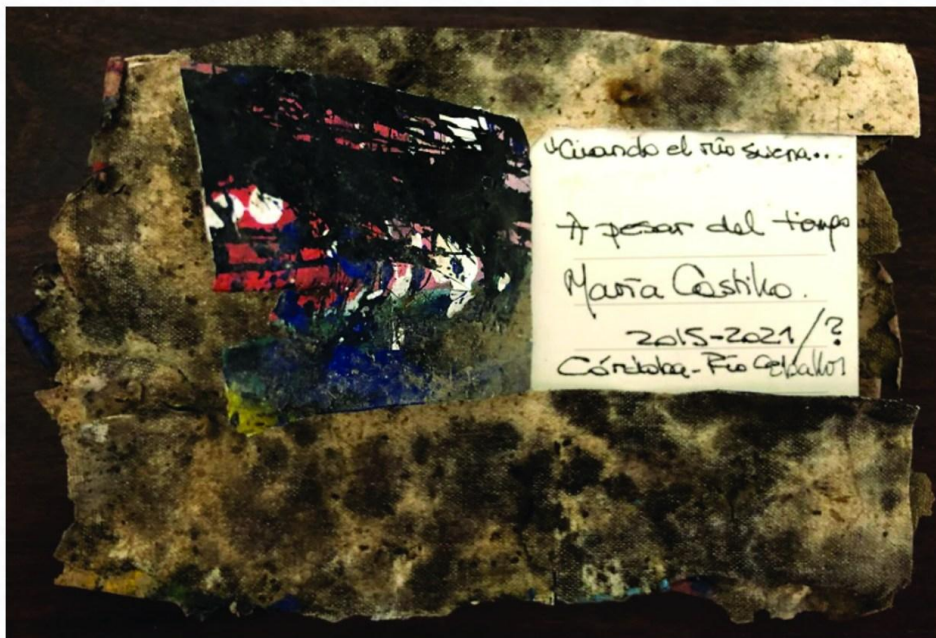
Desde la introspección, pero con una mirada hacia afuera, María Castillo genera acciones problemáticas, interrogativas, sensibles y duras, para disfrutar y reflexionar, para pararnos en el mundo de manera crítica; acciones diversas pero absolutamente necesarias.





María Castillo
A pesar del tiempo. 2015-2021 / ?
Técnica mixta
Río Ceballos / Córdoba





María Castillo
A pesar del tiempo. 2015-2021 / ?
Técnica mixta
Río Ceballos / Córdoba





Garba

Garba nace en Buenos Aires, pero desde pequeña reparte su vida entre La Quebrada y Mataderos.

Es artista visual, teatral, musical y política.

Profesora de Bellas Artes con especialidad en Pintura y Profesora de teatro.

En los 90 comienza a investigar y hacer obra sobre arte correo compartiendo saltos al vacío de la mano de artistas como Alfredo Portillos y León Ferrari, Liliana Porter, Liliana Maresca o Anahí Cáceres. Forma parte de varios colectivos de experimentación y arte urbano performances, acciones, escena artística, revoluciones, luchas políticas y arte efímero.

Ganó y perdió premios. salió en muchas notas de diarios.

Es incómoda.

Sigo haciendo obra, cantando y actuando





Garba

Fotografía digital

La Quebrada / Río Ceballos / Córdoba





Celeste Sánchez Goldar

Nace en México D.F. en el año 1978. Actualmente reside en Río Ceballos. Se encuentra terminando el último año de la Licenciatura en Grabado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Ha realizado estudios relacionados a la Historia del Arte, Diseño y Montaje de Exposiciones (Goethe Institut de Córdoba, ACIC (Asociación Cultural Israelita de Córdoba) y Museo de

Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba) y sobre Embalaje y Almacenamiento de Libros y Documentos en Papel.

Realizó cursos de diferentes técnicas de grabado y de fotografía dictados y avalados por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba.

Ha participado en muestras colectivas de Grabado y Fotografía.

Participó como curadora, organización y producción y como performer en obras de la artista Soledad Sánchez Goldar.

Ha realizado diseños de páginas web, catálogos y pequeñas publicaciones para artistas y proyectos de arte.

Fue co-organizadora de "Nómades. Festival Itinerante de Performance e Intervenciones Urbanas" que se desarrolló en las ciudades de Río Ceballos (Córdoba) y en Buenos Aires, en la que participaron artistas de Colombia, Venezuela, Chile, México, Ecuador, Argentina, Bolivia y Brasil.

Desde 2012 lleva a cabo el proyecto "De pueblo a Ciudad", una plataforma digital.

Hace aproximadamente 5 años conforma como miembro fundacional el grupo Tica Hen.





Celeste Sánchez Goldar

Lluvia

Técnica mixta (tela, hilo, papel, vidrio, acetato)

Río Ceballos / Córdoba





Silvia Berruezo

Silvia Roxana Berruezo nació en San Salvador de Jujuy -Jujuy -Argentina el 8 de marzo de 1976. Se trasladó a Córdoba -Argentina a los dieciocho años, donde se graduó como Diseñadora Gráfica Publicitaria en el IES Siglo 21 Colegio Universitario. Luego estudió en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba la carrera de Pintura, Grabado y Escultura. En constante formación, realiza cursos de doctorado en artes, y posgrados dependientes de la Facultad de Artes y la Universidad Nacional de Córdoba. Es miembro de equipos de investigación en historia del arte con Financiamiento y evaluación: SECyT. Lugar de trabajo: Área de Artes CIFYH y Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) UNC. Director del proyecto: Dr. Marcelo Nusenovich. Codirectora: Mgter Clementina Zablosky. También formo parte de equipos de investigación en técnicas de grabado dependientes de la Facultad de la especialidad en grabado de la UNC. Tiene publicaciones en revistas científicas, artículos de libros. Silvia Berruezo presenta varias exposiciones de carácter científico dentro de la Facultad de Letras de la UNC. Participa en proyectos como Paris-Barcelona-Córdoba-UK y en la primera edición de la Bienal Internacional Gráfica MitrovicaPrint 2020, donde obtiene el segundo premio. También realizó exposiciones en Buenos Aires, diferentes regiones de Córdoba-Argentina.

Actualmente trabaja como profesora de educación secundaria.



Sobre las obras

Muchas de las obras llegaron bajo la modalidad de Arte Correo Mail. De las enviadas por correo postal algunas aún no han llegado por lo que en el catálogo aparecen las obras digitalizadas. Una de las características del Arte Correo es que también interviene como parte de la obra el sobre, textos, fichas, el reverso, además de que algunas obras tienen un interior. Cosas que quizás no se puedan apreciar en su totalidad en el catálogo, pero sí se podrán ver en la muestra que realizaremos a futuro.

Una de las cosas a destacar es la participación de niños y adolescentes. En este caso hemos decidido poner todas las obras de igual manera, entendiendo que la edad no es un parámetro para medir a un artista. Seguramente, en la muestra, destacaremos algunas cosas sobre esto. Mencionamos, en este caso, la participación de alumnos de una escuela de Barcelona que trabajaron junto a su docente Marga García, del Ins Camps Blancs de Sant Boi de Llobregat.

A través del correo postal llegaron conjuntos de obras de diferentes artistas, quienes en un solo envío compartieron gastos y participación.

Recibir una obra a través de un cartero suma muchísima emoción y pasará a formar parte de las experiencias vivenciadas durante estos seis años de Cuando el río suena... así como también la hermosa respuesta de esta Convocatoria desde todas partes del mundo.

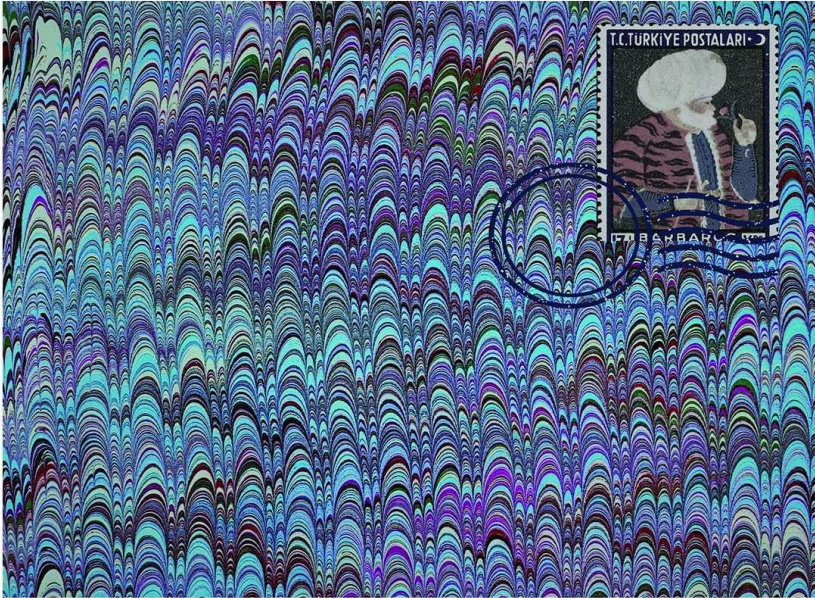
Obras destacadas





Daniel Acosta
SOS Tierra
Foto digital intervenida
C.A.B.A. / Buenos Aires





Tahsin Bozdağ

Ebru Sanati / Arte Esbru



Cuando el río suena



... enfurece el mar.
1120 Ciudad 2021

Lionel Bras ^

Cuando el río suena, plásticos trae, entonces enfurece el mar

Grabado

Saint-Brieuc

FRANCIA





León Augusto Capitaine

Acrílico sobre papel
Río Ceballos / Córdoba





Rosa A. Ceconello Pérez
"Ritmo vital"
Xilografía
Córdoba





87/100 Sandrine Cerdan

Sandrine Cerdan

Grabado
Valloire

FRANCIA





Murielle Favreau

Bordado en papel lamali
Montrouge

FRANCIA





"En tu cantar" P/A Galván '21

Jimena Galván
"En tu cantar"
Grabado / Prueba de artista
Mar del Plata / Buenos Aires





Isabelle Gourcerol
Vivir, no sobrevivir
Grabado. Técnica mixta
Montcaret



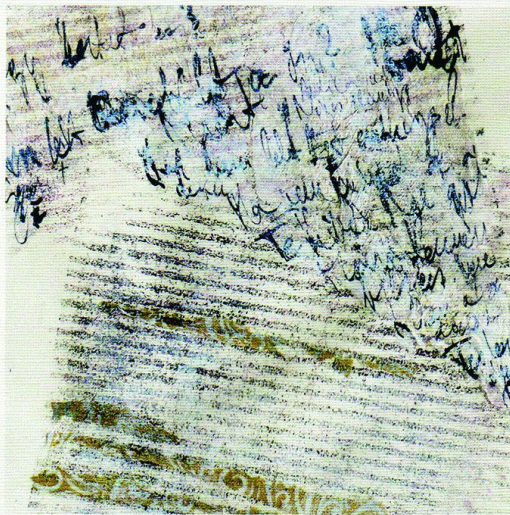
CUINDO
EL RIO
SUENA



Eduard 2010

Eduard Jakabhazi





Szeged



2020

MAROSI KATA
H-6722 Szeged - HUNGARY
Gyertyámos u. 4.
katamarosi13@gmail.com

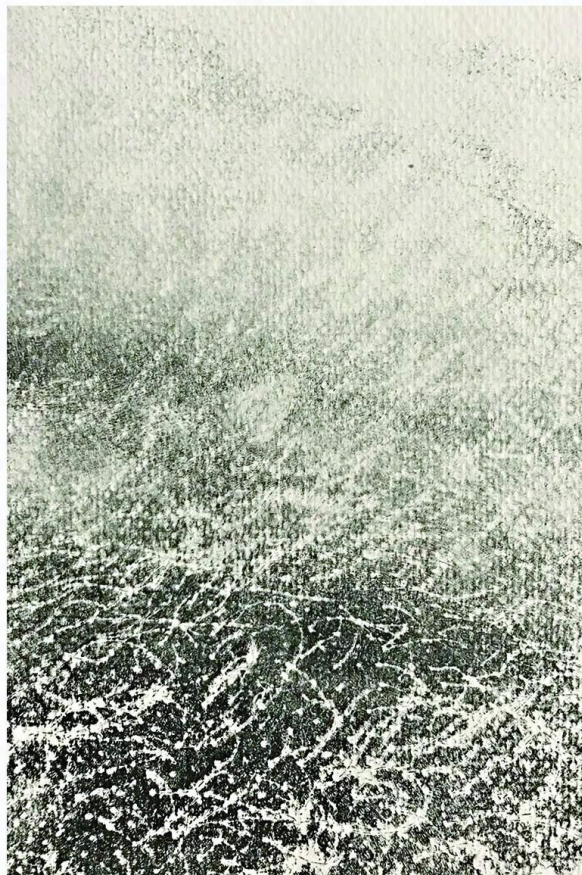
Kata Marosi





Mariela Judith Mangeruga
"Demasiado tarde"
Técnica mixta (acuarela y grafito)
Sierra de los Padres / Buenos Aires





Aysa Florencia Martínez
"Niebla Gris"
Grabado
Yai





Ana Mazzone
"Suen y trae"
Collage textil
Córdoba

ARGENTINA





Mariángeles Metivié

Grabado monocopia fotopolímero y collage
Paraná / Entre Ríos





Orlando Pelichotti

Ice Art sobre el lecho del Río Mendoza
Mendoza





Adriana Pellegrinelli
"Me cubro con lo que sea"
Litografía sobre gres
Villa Allende / Córdoba





Nestor Rossi

Buenos Aires





tema: cuando el río suena...

Néstor Rossi

9 de Julio. Bs As. Argentina



To: Eladio Fessia

Barrio. Ñu Para

CP. X5 111 X AA

Rio Ceballos
Tcia - Córdoba

convocatoria cuando el río suena@gmail.com

Nestor Rossi

Buenos Aires



CUANDO
EL RIO
SUENA



Manuel Santillán
Xilografía

Colima

MEXICO





Alicia Valentí

Collage
Córdoba





Mirta Zak
Serie Tip-Top
Bordado sobre liencillo. Hojas esqueletizadas
C.A.B.A. / Buenos Aires



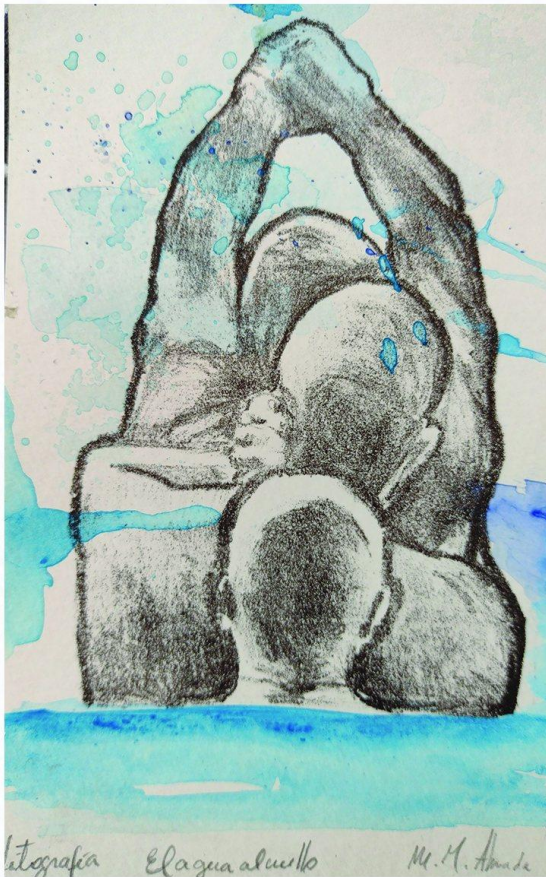
Obras recibidas





Analía Adorni
Delicious nature
Acrylics and mixed medium
Sl. Volterra / Toscana



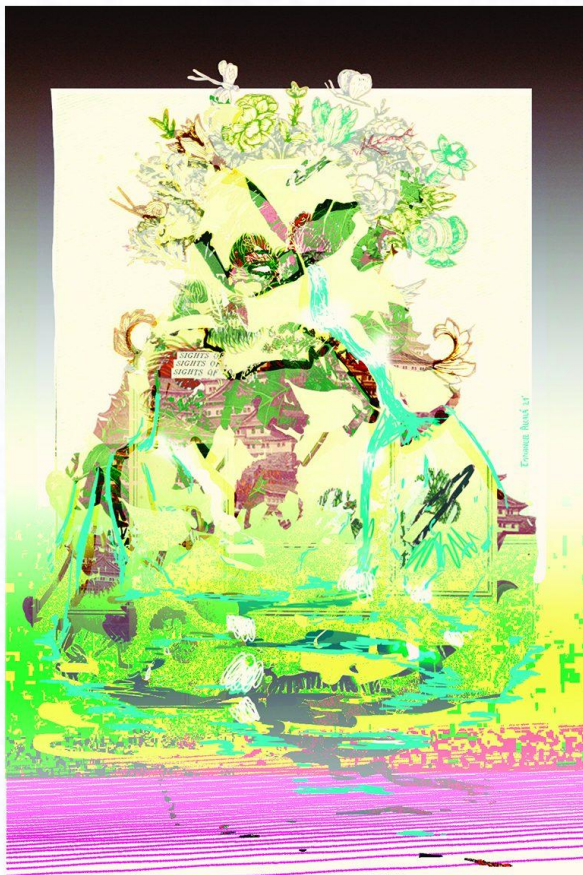


Litografía El agua al cuello

M. M. Ahumada

María Marcela Ahumada
El agua al cuello
Litografía y aguada
San Antonio de Padua / Buenos Aires





Emmanuel Alcalá

Collage analógico digital
Tandil / Buenos Aires





Cecilia Andino

Roque Saenz Peña / Chaco





Gersilmar Araujo
Verde de esperanza
Técnica mixta sobre cartón
Maracay

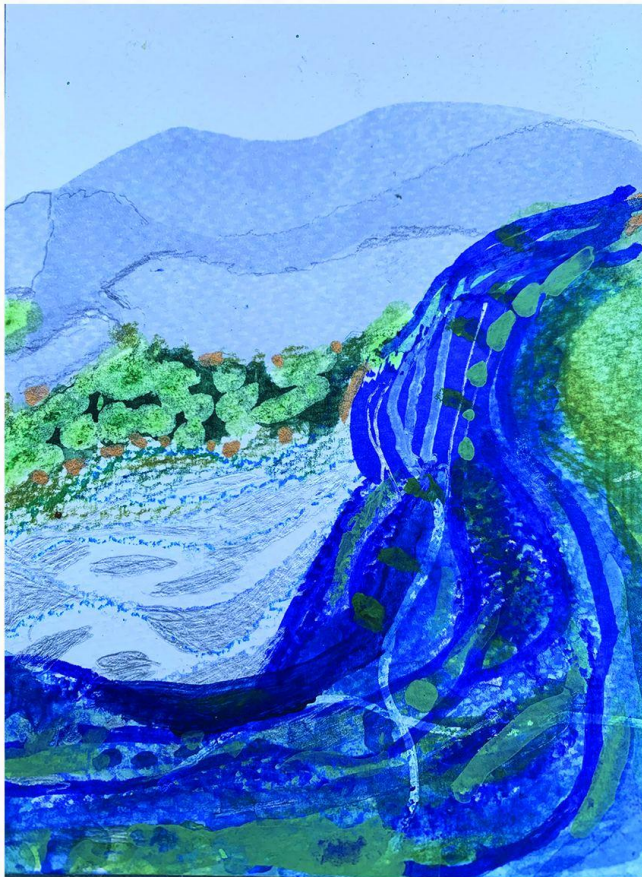




Diego Arellano

Collage
Paraná / Entre Ríos





Carmen Aztibia
"Suena estemos juntos"

Técnica mixta

Florida / Vicente López / Buenos Aires





Katy Bainotti
"Derrumbe"
Collage
Jesús María / Córdoba





Katia Benko
Despertar serie: Mi resiliencia
Óleo
Esquel / Futaleufú / Chubut





Rosane Bezerra Soane

Aracajú





Angélica Budini Oliveira
Cuando el río suena
Óleo esgrafiado sobre lienzo
C.A.B.A. / Buenos Aires





Dora Burlet
Cuando el río suena señal que agua trae
Técnica mixta
Canals / Córdoba





Albert Capel Lozano

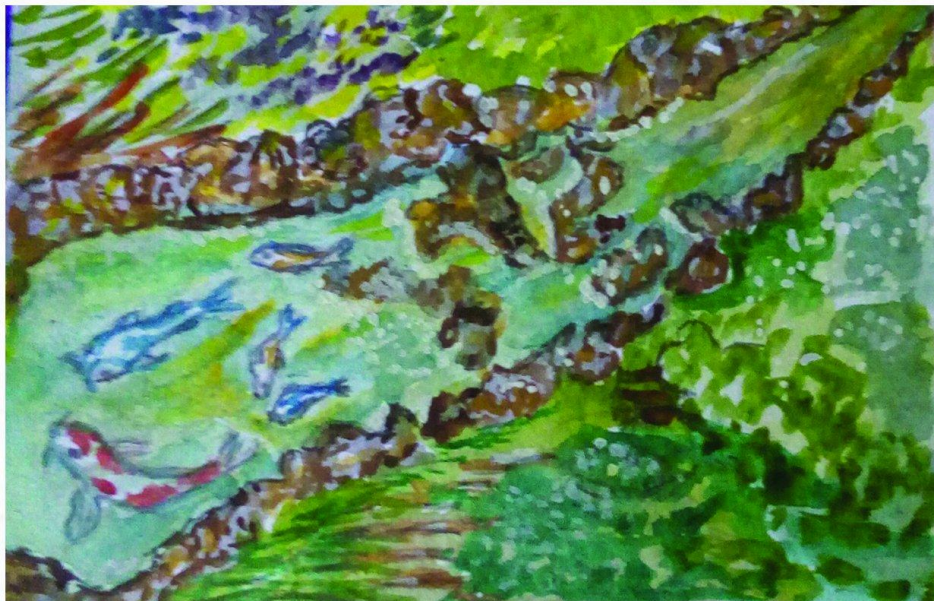
Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Lucía Caro
"Contienda en el torrente"
Técnica de taco perdido
Mar del Plata





Adriana Casabella

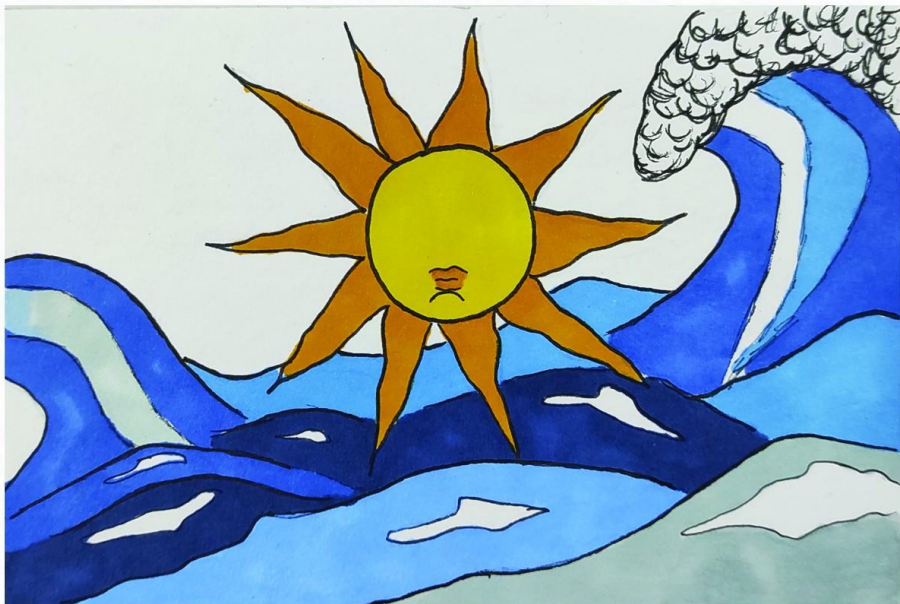
Florida / Buenos Aires





Cristina Castillo
Memoria
Collage digital
Río Ceballos / Córdoba





María Castillo Mérida

Saint Boit de Llobregat / Barcelona





Claudia Catanzaro
"El espejo del dragón"
Xilografía color
Mar del Plata / Buenos Aires





Alicia Ceballos
Nocturno
Técnica mixta / collage
Victoria / Buenos Aires





Ronald Chibuque
Un amor infinito
Grafito y acuarela sobre papel
Bogotá





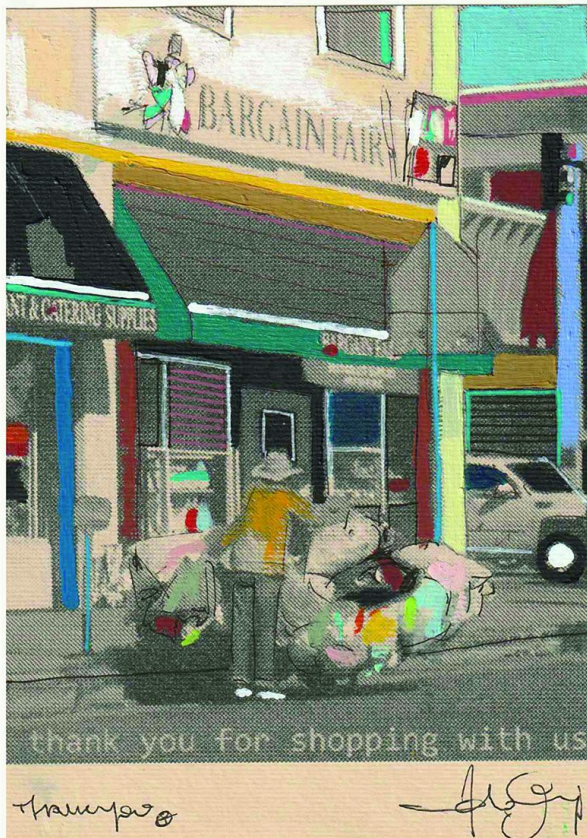
Claudia Cipolek
"No hay planeta B..."
Xilografía / Collage
Mar del Plata / Buenos Aires





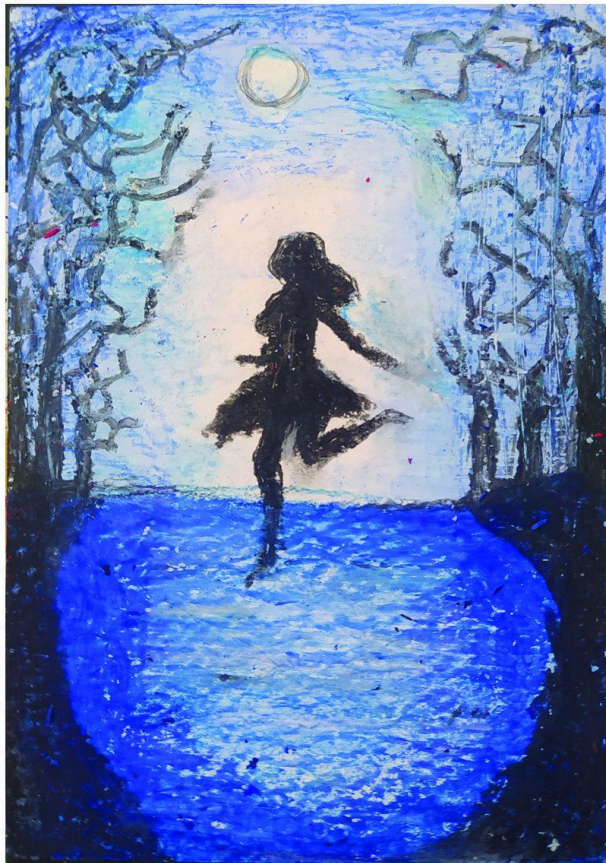
Devin Cohen
Sustenance
Puebla





Fabio Coruzzi
Thank you
Acrílico, óleo, pastel sobre papel
Los Ángeles / California

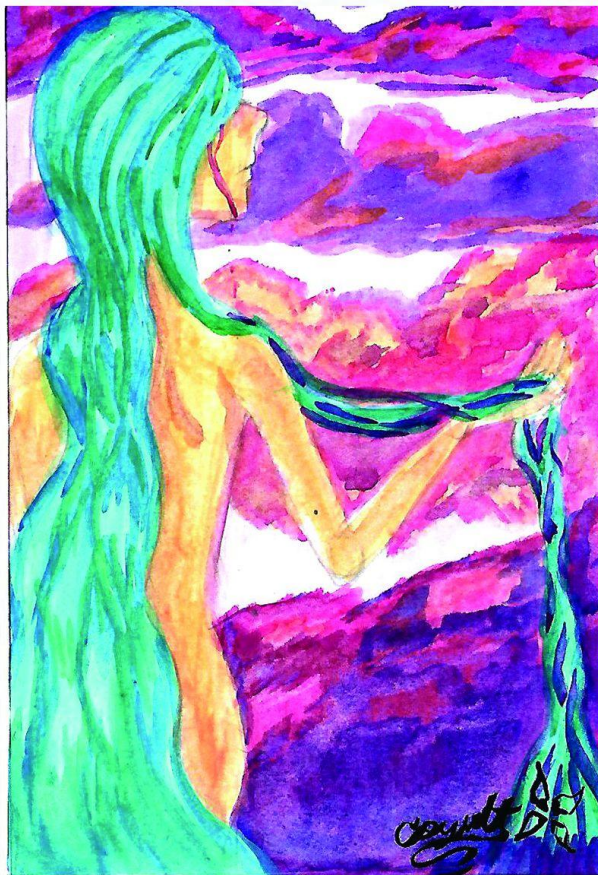




Nuria Costa Gil

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Coyult Ithai
Si el río suena... lágrimas lleva
Acuarela
Ciudad de México





Amilcar Sergio Cruz Ríos
BALSA - PUNO
Acuarela
Puno





Araceli Desireé Delbon Muñoz

Acrílico sobre fibrofácil
Córdoba





Ana Denis
Espejo
Técnica mixta
Mar del Plata / Buenos Aires

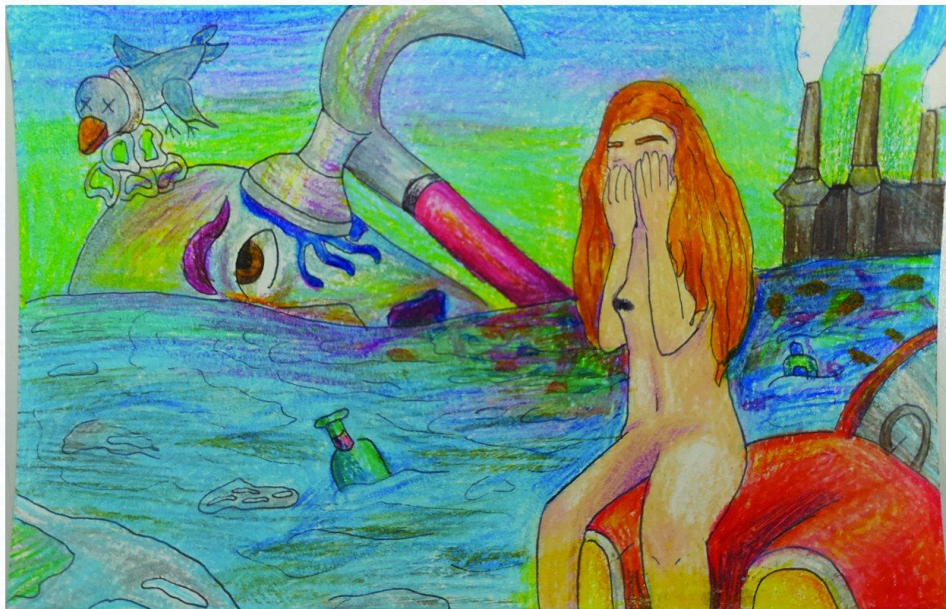




Lidia Díaz López

Saint Boi de Llobregat / Madrid





Xenia Díaz Revilla

Saint Boi de Llobregat





Verónica Luz Escudero
Suena el río
Ilustración
Río Ceballos / Córdoba





Cuando el río suena
lleva mucha pena
pena que drena
y vena llena
Llena la pena
de esta escena
tan común y tan obscena
Lleva colores en decena
dejando esta tierra plena
Tan vacía y tan serena
sin salida ni banderas
Va rompiendo las fronteras

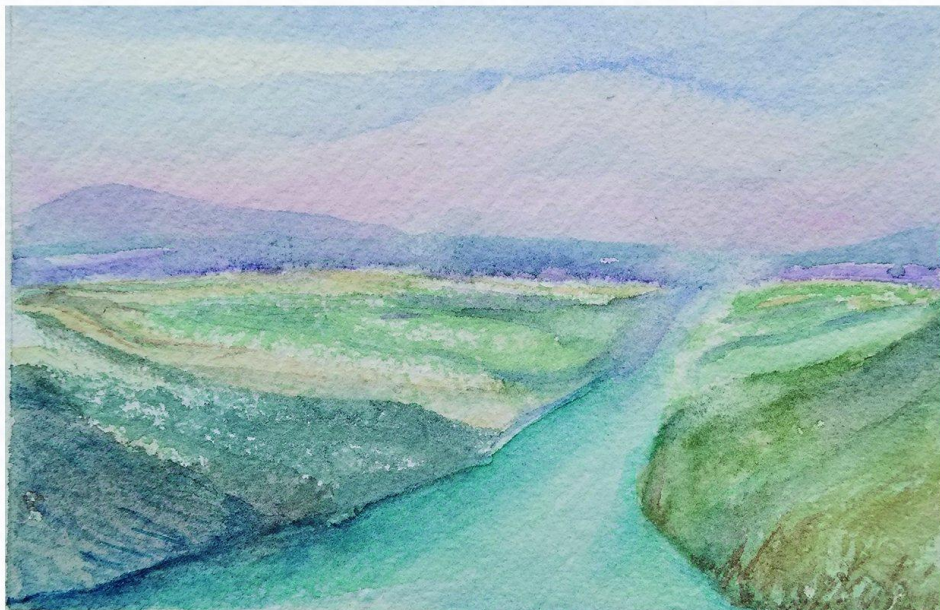
Lucía Ferreyra Castillo
Apología de un río
Poema
Río Ceballos / Córdoba





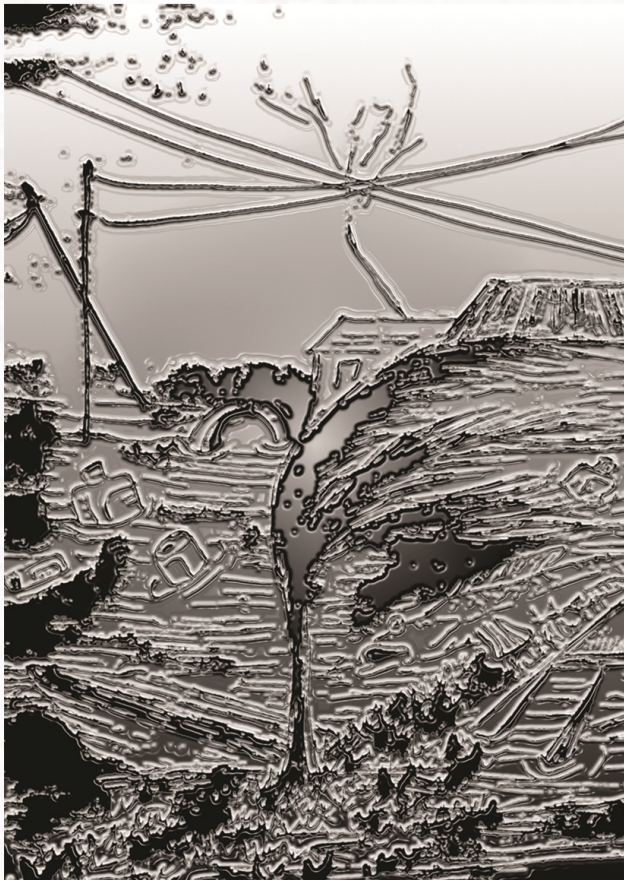
Pepa Figueroa Cuellar
La cundalini en América
Acrílico
C.A.B.A. / Buenos Aires





Viviana Franco
Más que un río
Acuarela
Córdoba

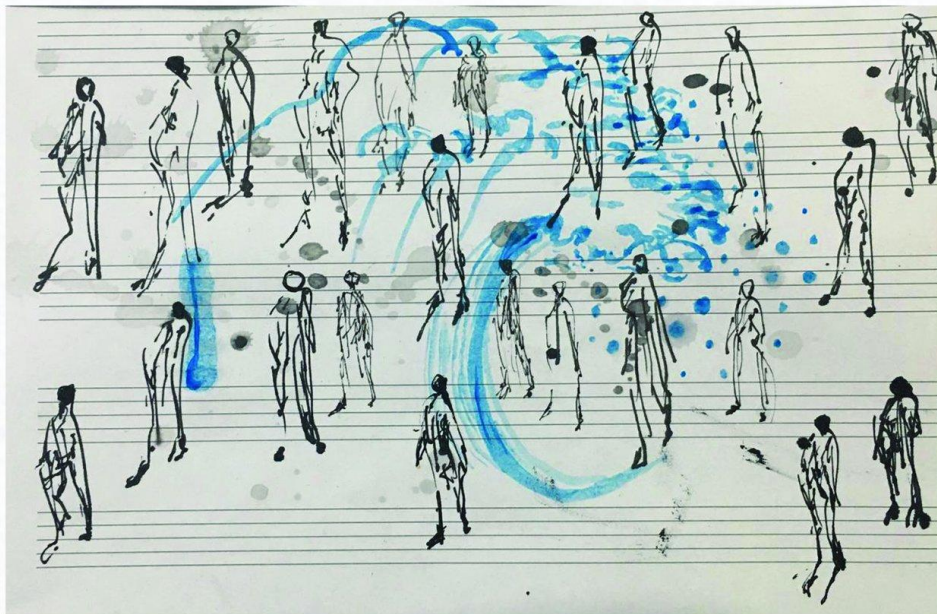




Graciela C. Furfaro

Arte digital
Mar del Plata / Buenos Aires





María Furnari

"Pentagrama de un río que suena... Mis tuyas nuestras
fragilidades

Tinta china y acrílico

Salsipuedes / Córdoba





Marga García

Torrelles de Llobregat / Barcelona





Rosa García Torres

Puebla





Nadia Gevara

Técnica Mixta. Lápices de colores y microfibras
Paraná / Entre Ríos





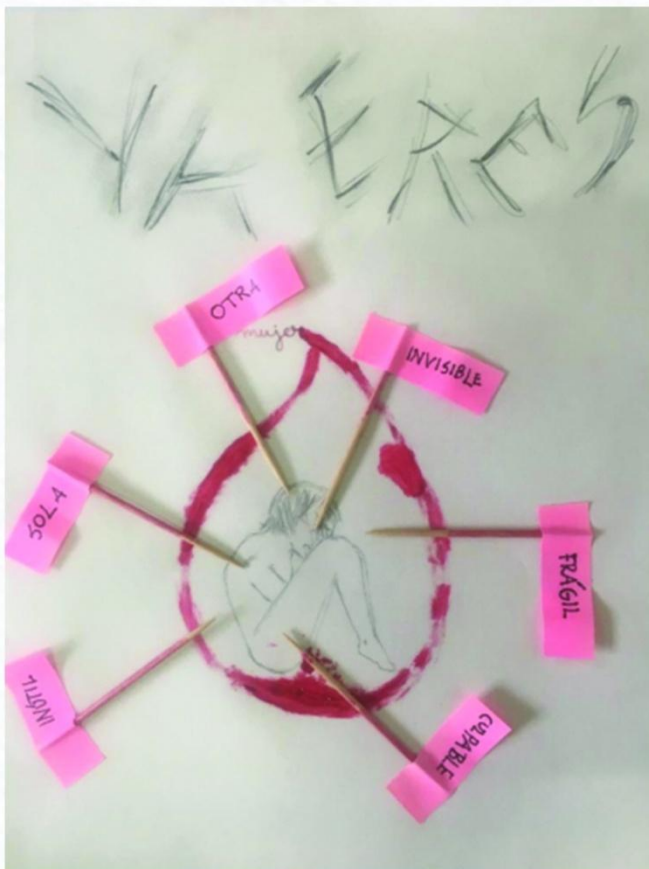
"Agua que inunda al fuego"
Xilografía sobre madera 4/10

MELISA
GHIBAUDDO
2021

Melisa Ghibaúdo
Agua que inunda el fuego
Xilografía
Villa María / Córdoba

ARGENTINA

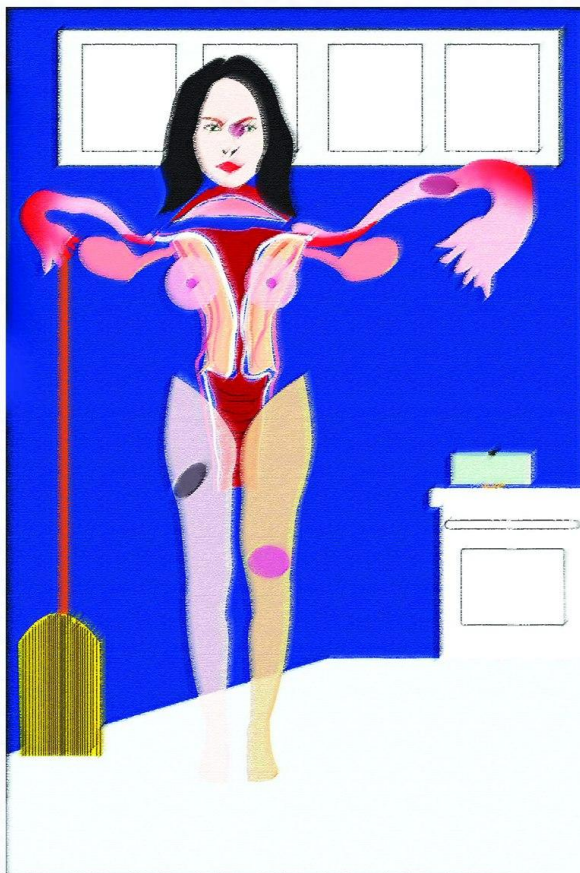




Mariana Gil Jiménez
Pubertad
Collage
Santa Clara / Villa Clara



CUANDO
EL RIO
SUENA



Norberto Glavinovich
"Robot humano hembra disciplinado"
Pastel digital
Pergamino / Buenos Aires





Ana González Romero-Núñez

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Manuel Guillén
Río Ceballos, strong melody!
Técnica mixta. Collage sobre cartulina





ESTADO LA GUAIRA (VARGAS) - VENEZUELA
AÑO: 1.999



_Guroga
"Cuando el río suena"
Técnica mixta
Estado La Guaira / Vargas





Mario Herrera Rodríguez

Saint Boi de Llobregat / Barcelona



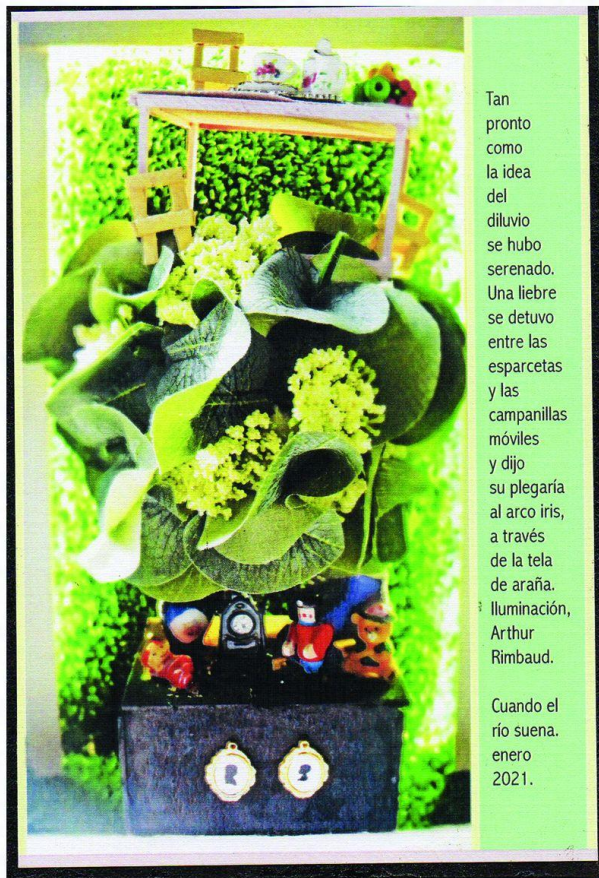


"SERIE: NIÑOS DE LA INUNDACION"
AUTORA: LUCIA ELSA HERRERO

Lucía Elsa Herrero
Serie "Niños de la inundación"

Rosario / Santa Fé





Tan pronto como la idea del diluvio se hubo serenado. Una liebre se detuvo entre las esparcetas y las campanillas móviles y dijo su plegaría al arco iris, a través de la tela de la araña. Iluminación, Arthur Rimbaud.

Cuando el río suena. enero 2021.

Marcela Iannerelli

Técnica Mixta
Pilar / Buenos Aires

ARGENTINA





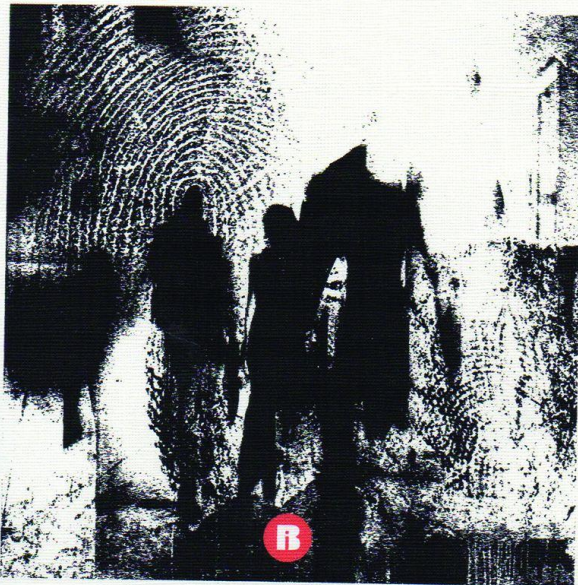
Tan pronto como la idea del diluvio se hubo serenado. Una fiebre se detuvo entre las esparcetas y las campanillas móviles y dijo su plegaría al arco iris, a través de la tela de araña. Iluminación, Arthur Rimbaud.

Cuando el río suena. enero 2021.

Marcela Iannerelli

Técnica Mixta
Pilar / Buenos Aires





Biró Ildikó 2010

BIRO ILDIKO
GYÖNGYVIRÁG ÚT 6/B, 10/30
6723 - SZEGED - HUNGARY
biro.ildiko27@gmail.com

Biró Ildikó

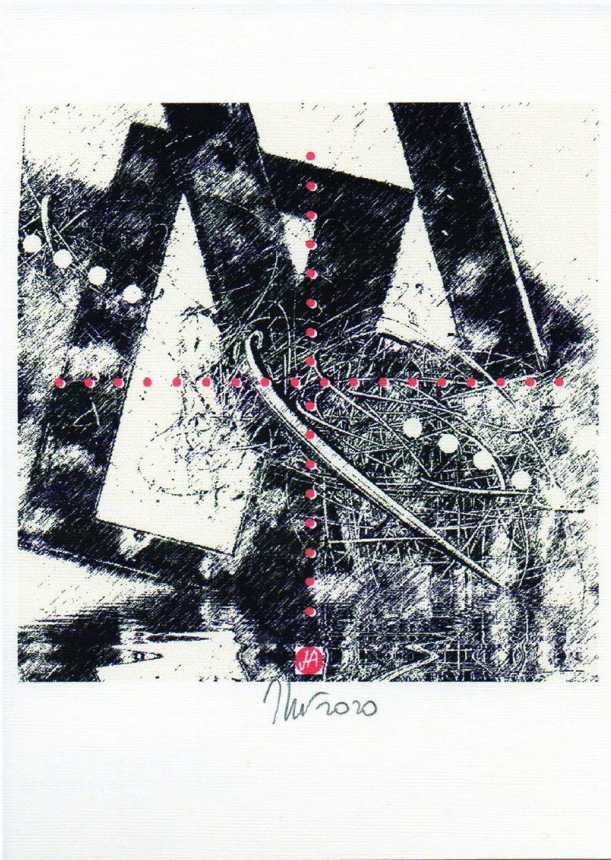




Cristina Iribarne
Agua
Xilocolor
Mar del Plata / Buenos Aires



CUANDO
EL RIO
SUENA...



Alexandru Jakabhazi





Beatriz Jiménez

Bordado a mano y reciclado de telas
Córdoba

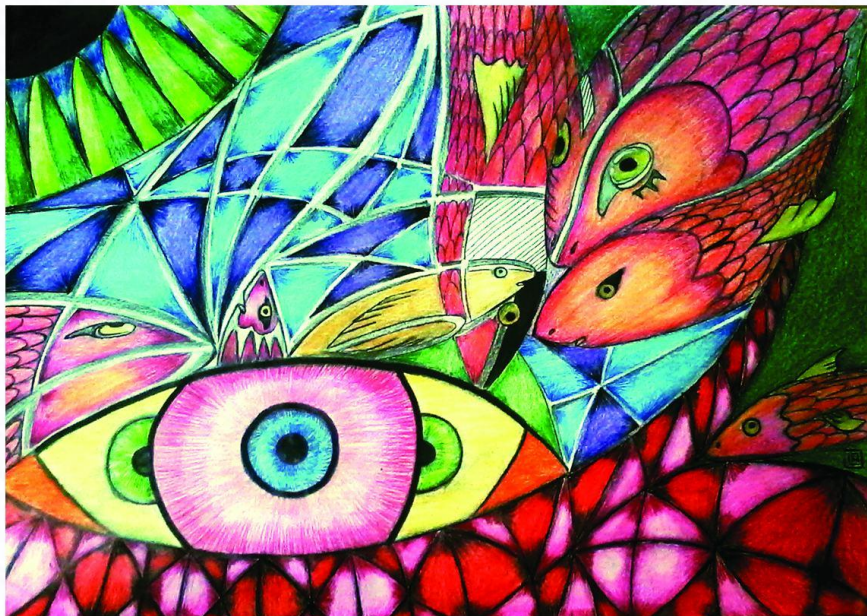




Abril Camila Jordán

Fotografía
Diamante / Entre Ríos





Jorge Angel

Marina

Técnica mixta sobre papel

C.A.B.A. / Buenos Aires





Marcela Sofía Kerpichian
Emerger
Cerámica, engobes, pigmentos y esmalte transparente
C.A.B.A. / Buenos Aires





cuando el río suena cuando el río suena
cuando el río suena cuando el río suena
el río suena cuando el río suena
suena cuando el río suena
suena cuando el río suena
cuando el río suena
el río suena
río suena
suena
suena



Felipe Lamadrid ©

Felipe Lamadrid
BOOM
Poema caligráfico
El Puerto de Santa María / Cádiz





Nora Lanzieri
Río en sus profundidades
Fotografía digital. Toma directa B/N con intervención
Núñez / Ciudad Autónoma de Buenos Aires



¿Cómo es que un río se desata a estas horas
en que ciertas probabilidades son ciegas?

el agua por su cauce dijeron

el agua por su cauce.

Es justo entonces

que algunas palabras

puedan llegar lejos

arrastrar más de lo que aparentan

y alcanzar

niveles insospechados.

Hasta ahí llegó el agua

a decirnos que de esa marca no se baja

y es clara la marca del agua

una línea a la altura de los ojos

los ojos a la altura de una línea

¿están ustedes bien?

estamos bien aunque

las probabilidades son ciegas

son pocas, son

esa marca de agua en los cuerpos

a la altura de los ojos

y es que...

así pasa un río

siempre

a la altura de los ojos

¿no lo ves?

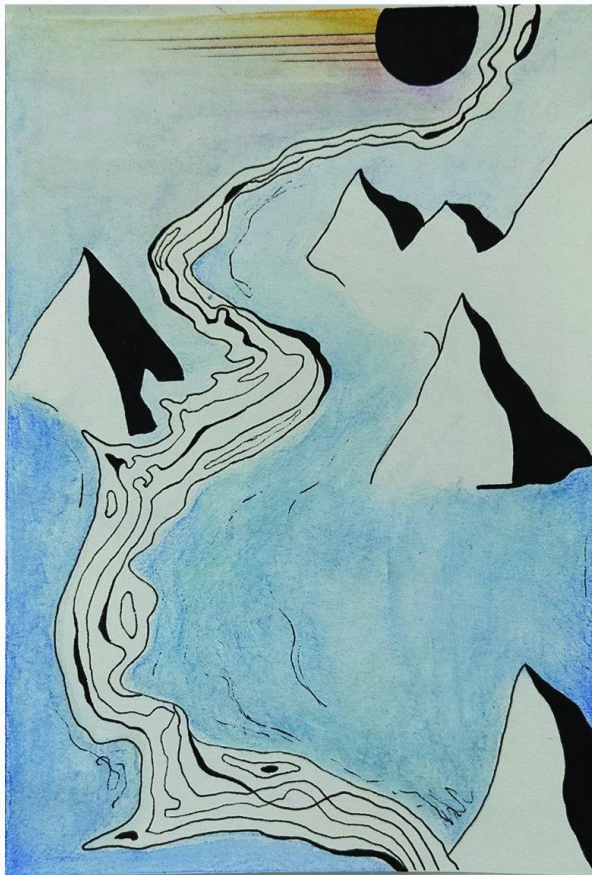


Poema: Laura López Morales
Imagen: @buscoentlanoch
Edición/montaje: Ana Piretro



Maya López Muro
"Cuando el río suena... el río grita" -20/21
Técnica digital
San Giovanni Valdarno / Arezzo





Lucía Lorente Estevez

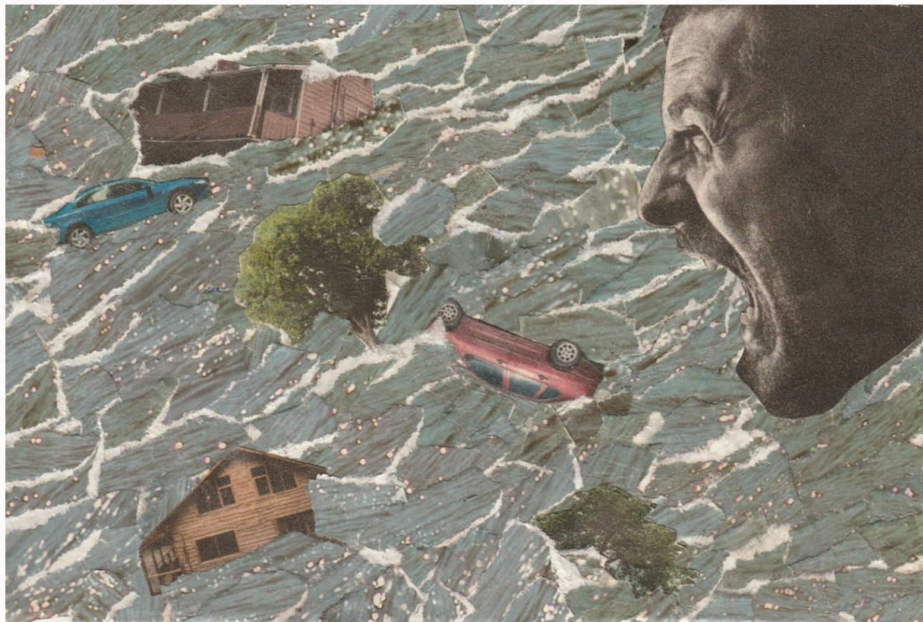
Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Juana Lorenzi
Agua
Acuarela
Córdoba





Mileva Lorenzi

Córdoba





Pedro Lorenzi
Pueblito
Lápices de colores
Córdoba





Edith Lozano
"Hay movimiento"
Collage
Ranelagh /Buenos Aires

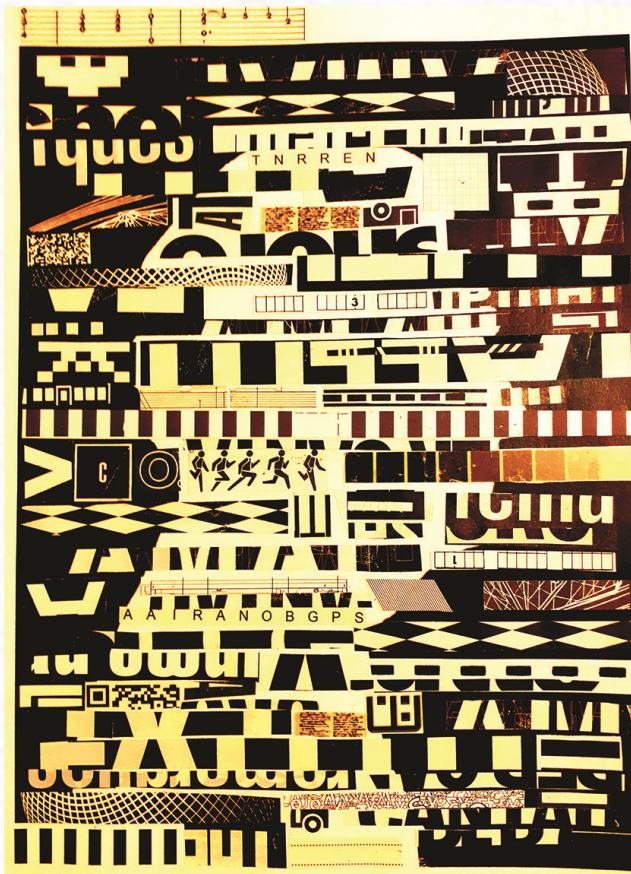




Adelma Luccon

Acrílico sobre papel
Rosario / Santa Fé

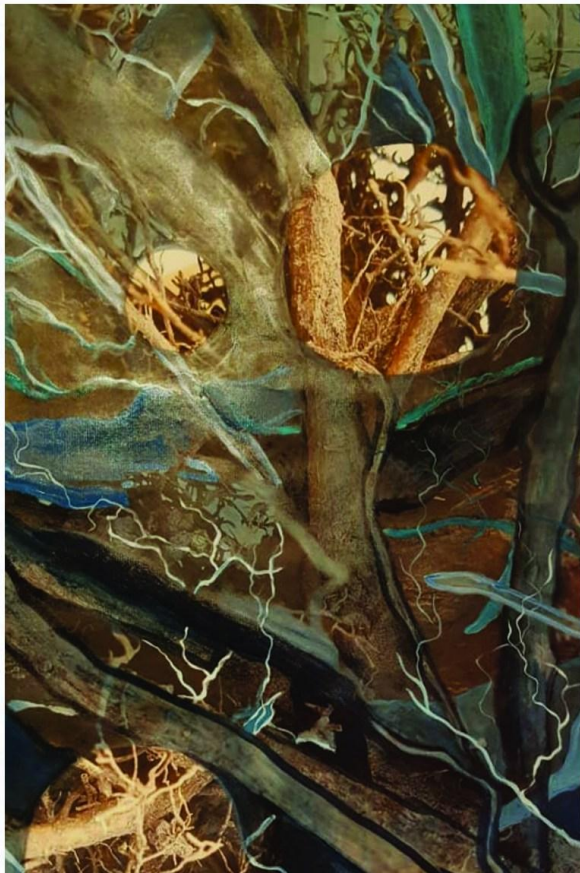




Serse Luigietti

Stampa digitale da collage
Perugia Centro / Perugia





Sandra Mahon

Foto intervenida al óleo
C.A.B.A. / Buenos Aires





Pablo Sebastián Maldino
Tomar las cosas como un renacer
Collage digitalizado
Córdoba

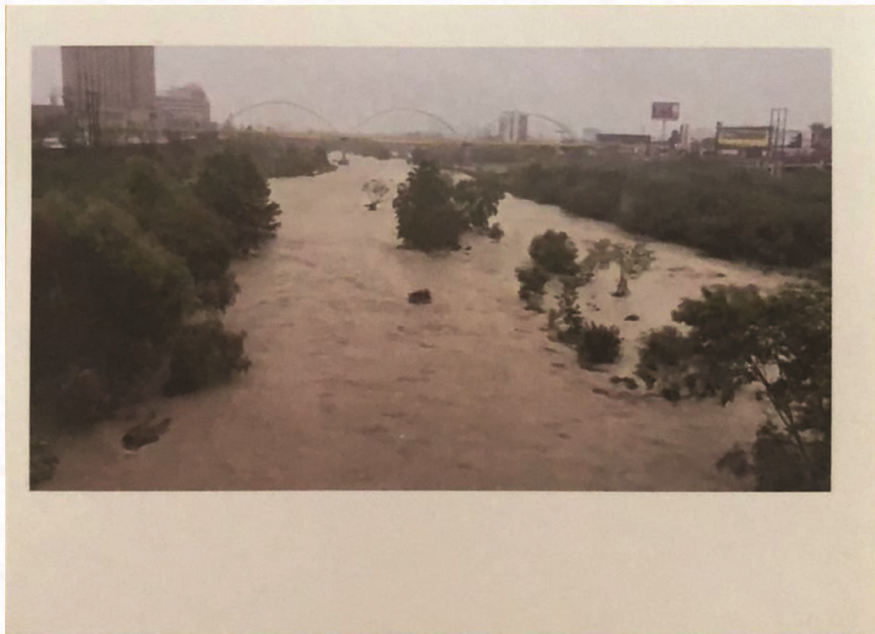




Adriana Inés Marchese
"Entre todos"

Mendiolaza / Córdoba

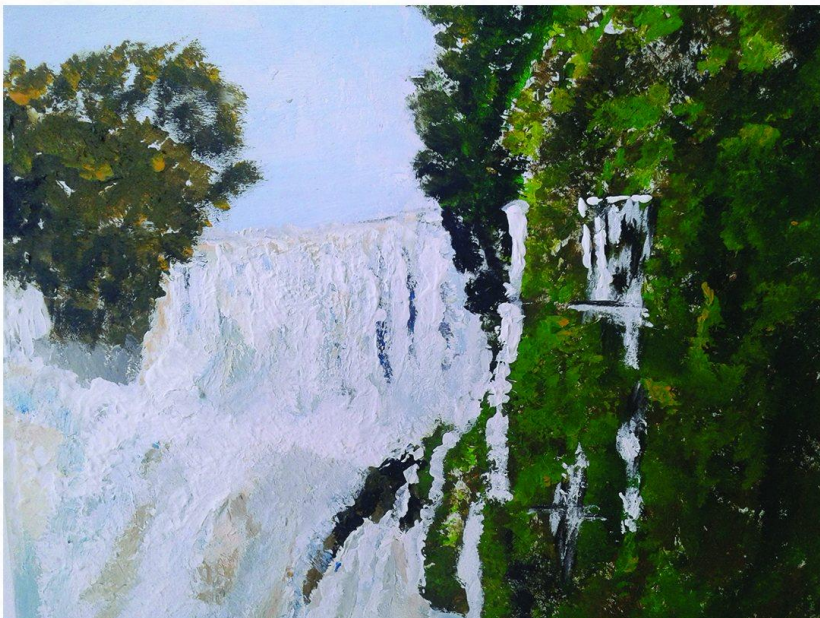




Rebeca Martell
Saludos desde Monterrey

Puebla





Roxana Judith Martínez
Furia Natural
Pintura / Acrílico
Santa Cruz





Máximo Martínez Rondón
Esclavitud
Acrílico sobre cartulina
La Habana





María Victoria Milano López

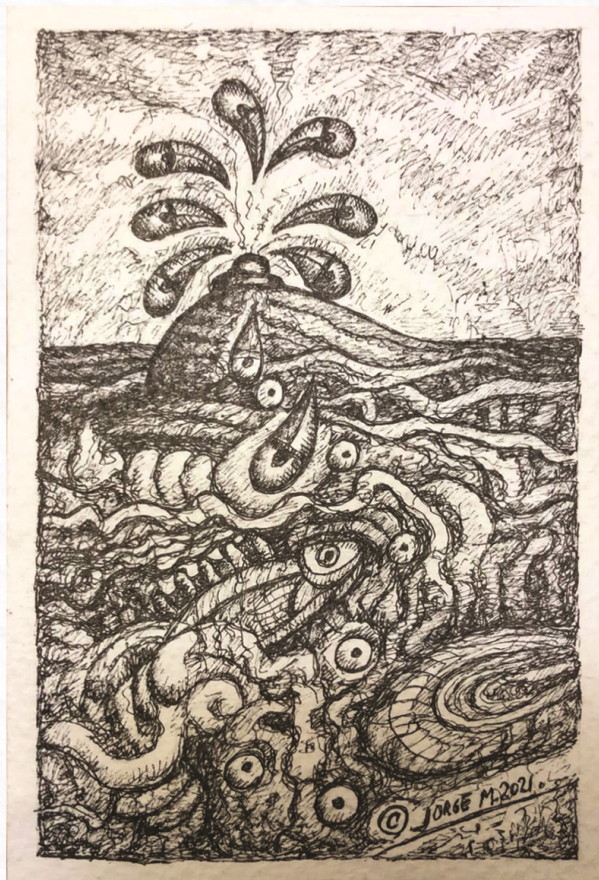
Dibujo con colores y tinta china
Puerto Ordaz / Estado Bolívar





Robert Millan
Inundación
Dibujo digital
Caracas

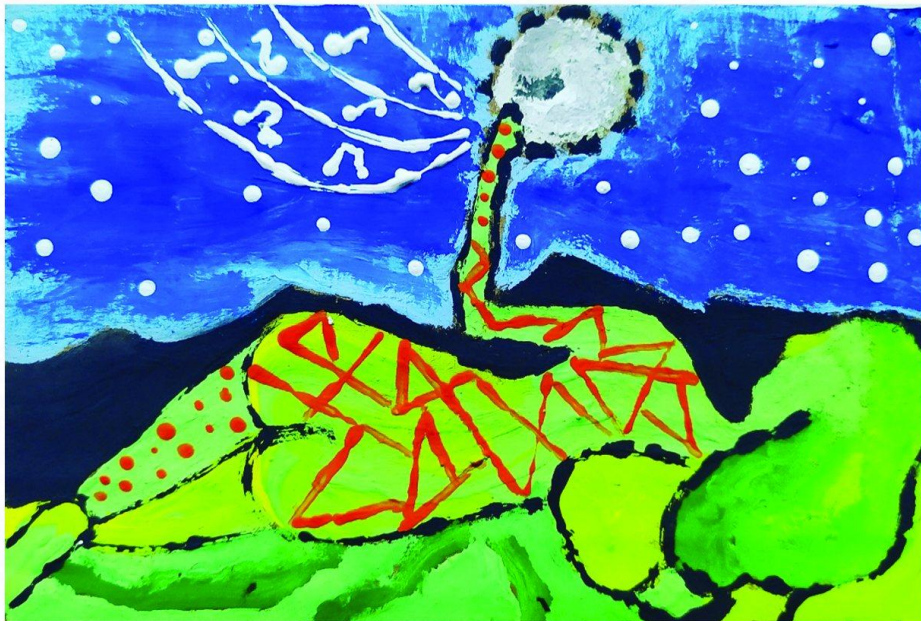




Jorge Monroy Martínez
"Cuando el río suena"
Tinta china con estilógrafo sobre papel
Jocotitlán / Estado de México

MEXICO





Rebeca Morales
El arte se hace escuchar
Acrílico sobre cartón





José Manuel Muñoz Sánchez
Observando el río desde el otro lado
Impresión mixta sobre papel
Carmona / Sevilla

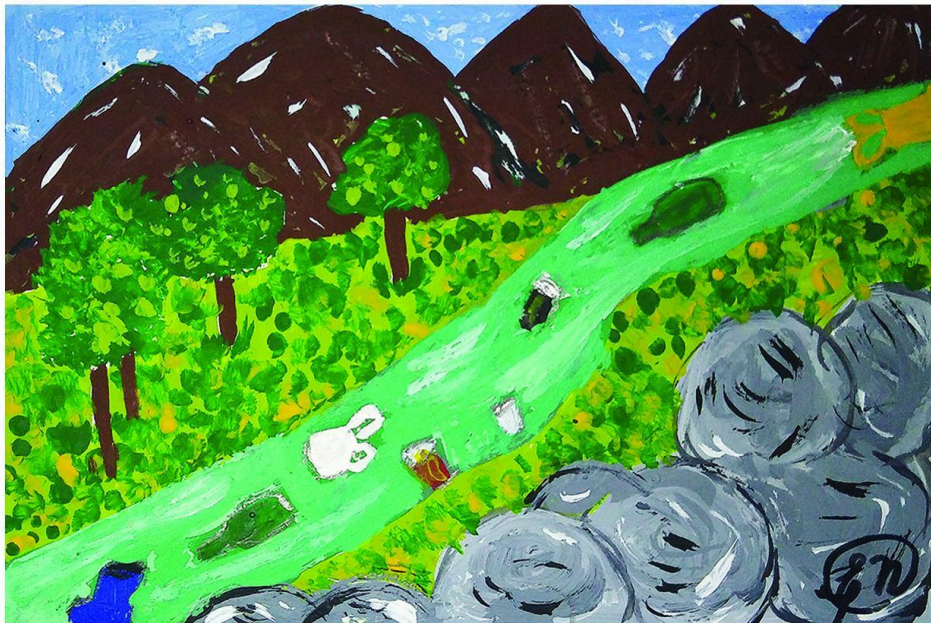




Carina Mussio

Lanús / Buenos Aires





Estela Batriz Nápoli
"Nuestros ríos lloran"
Acrílico
Vicente López / Buenos Aires

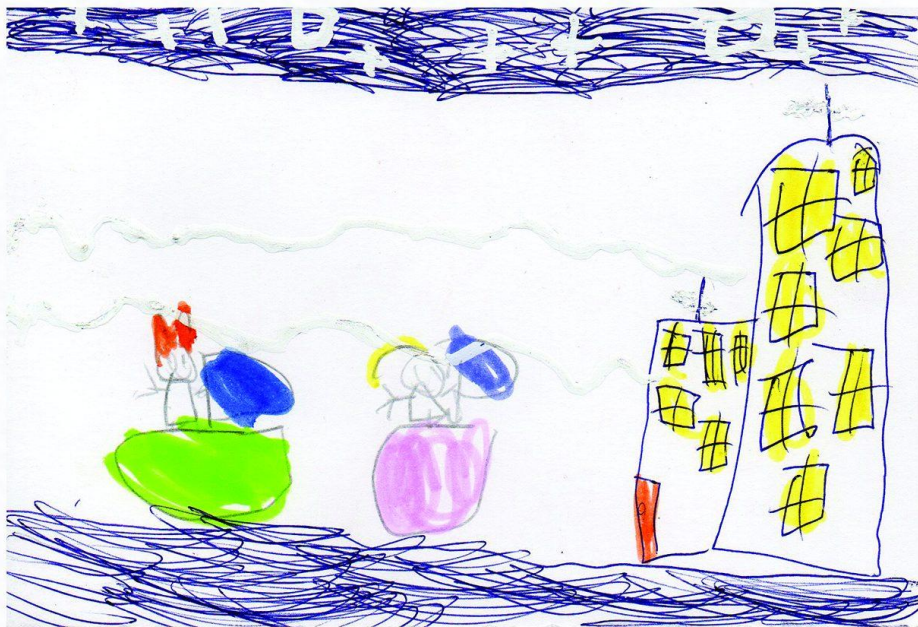




Sofía Nicolau Pro

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Francina Nocelli

Birome, liquid y marcador sobre papel
Río Ceballos / Córdoba





Genaro Nocelli

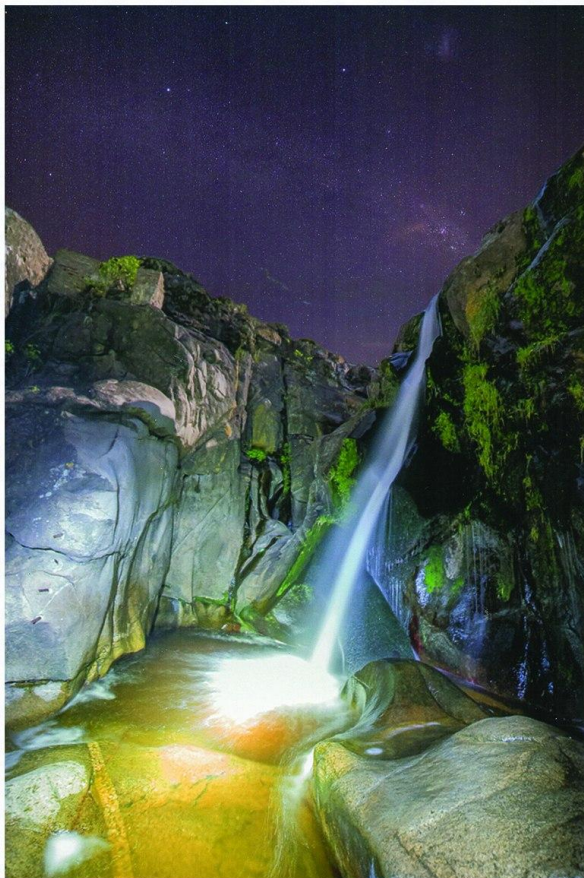
Fibras sobre papel
Río Ceballos / Córdoba





Carlos Alberto Núñez
Arullo de arroyo
Tinta para sellos y alcohol en gel
C.A.B.A. / Buenos Aires





Germán Marcelo Olivera
Susurro Nocturno
Fotomontaje
Tandil / Buenos Aires





Javier Alexander Ordoñez
Peces en mi ciudad
Acrílico en lienzo
Tegusigalpa



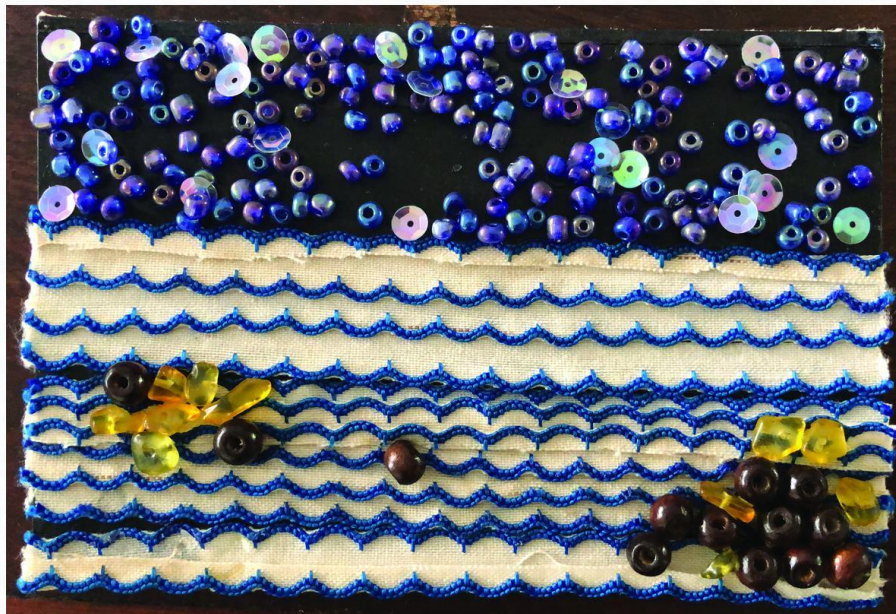


Juana Sabina Ortega

París

FRANCIA





Lidia Otazúa
Cuando el río suena
Técnica Mixta
Canals / Córdoba





Mehmet Akif Özdal
LINKS
Acrylic paint on canvas
Sivas/Center





Sergi Pacha Bobadilla

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Susana Parrado
Simbiosis

C.A.B.A. / Buenos Aires

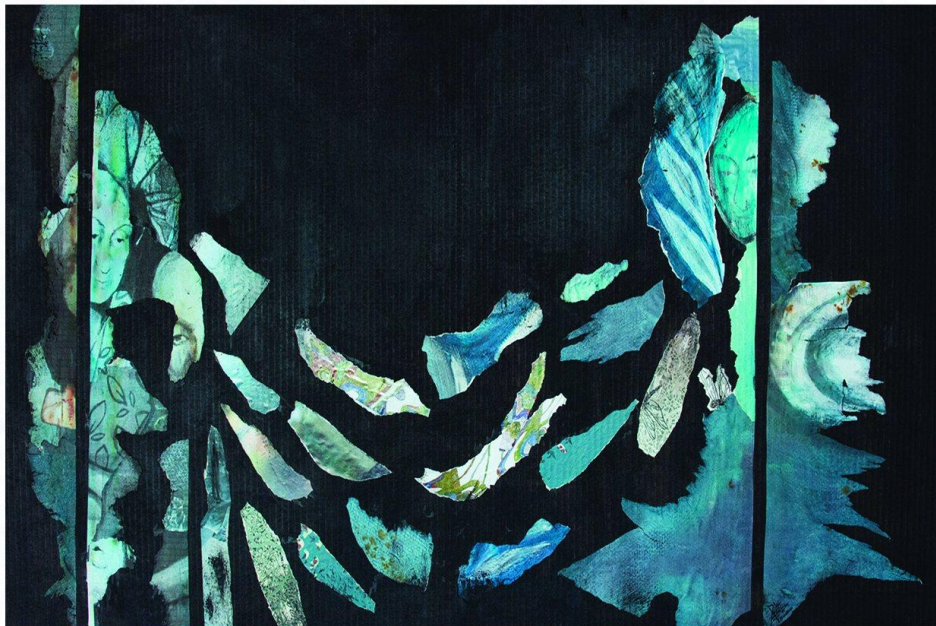


CUANDO
EL RIO
SUENA...



Elsa Pekle
Colibrí
Técnica mixta





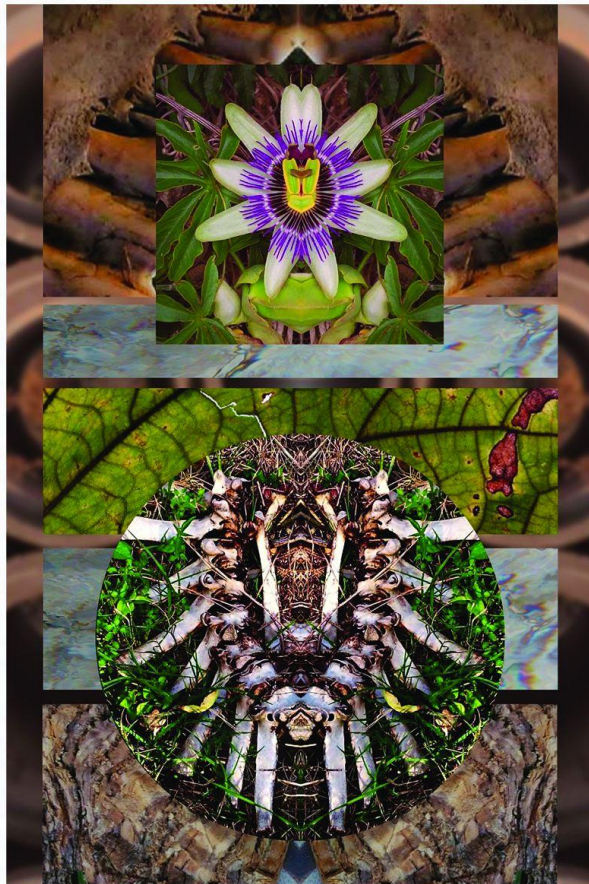
Patricia Pato Pereyra
Entrelazados
Collage
Córdoba





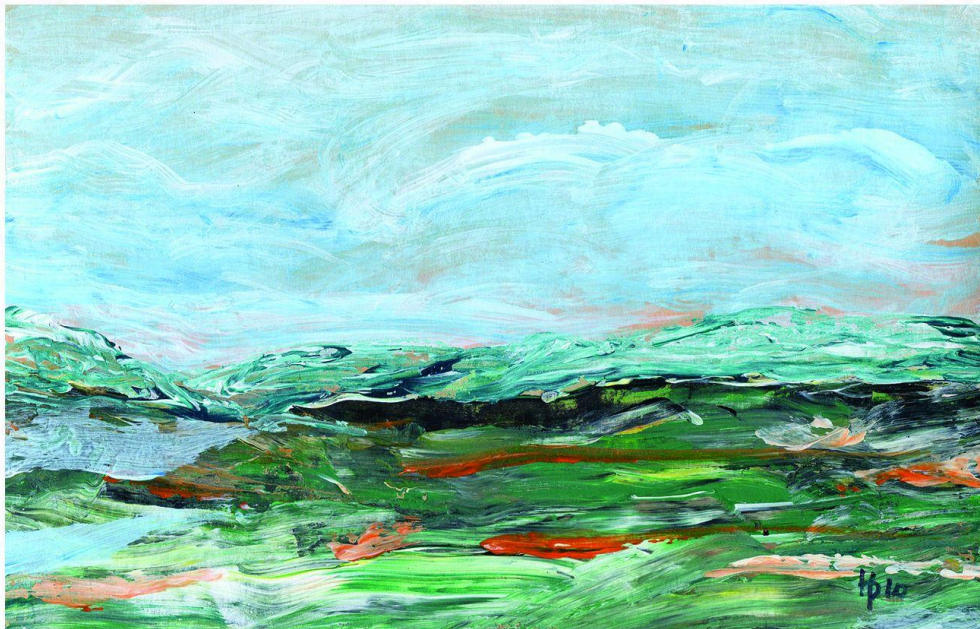
Cecilia Petasne
"Crecida del río... todos unidos..."
Tinta y lápiz color
C.A.B.A. / Buenos Aires





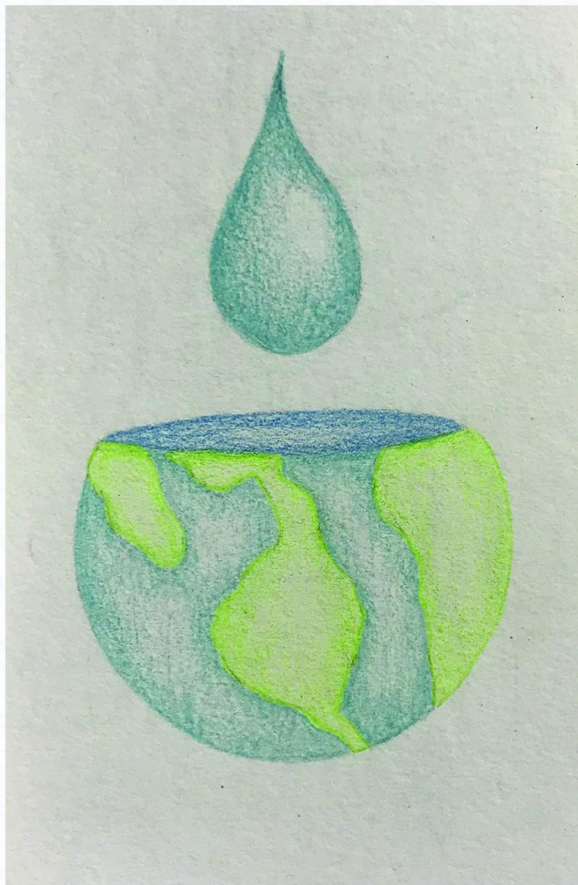
Agustina Petrusi
Sin título
Fotografía y collage digital
Paraná / Entre Ríos





Horváth Piroska





Gisela Porcel Linde

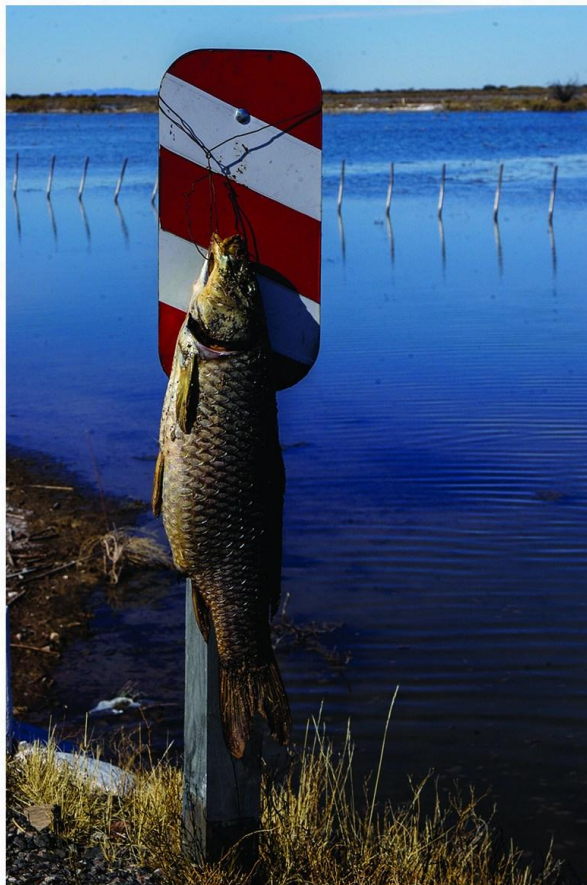
Lápiz
Saint Boi de Llobregat / Barcelona





María Inés Repetto
"Dibujantes de fragilidad"
Fotomontaje
Villa Carlos Paz / Córdoba





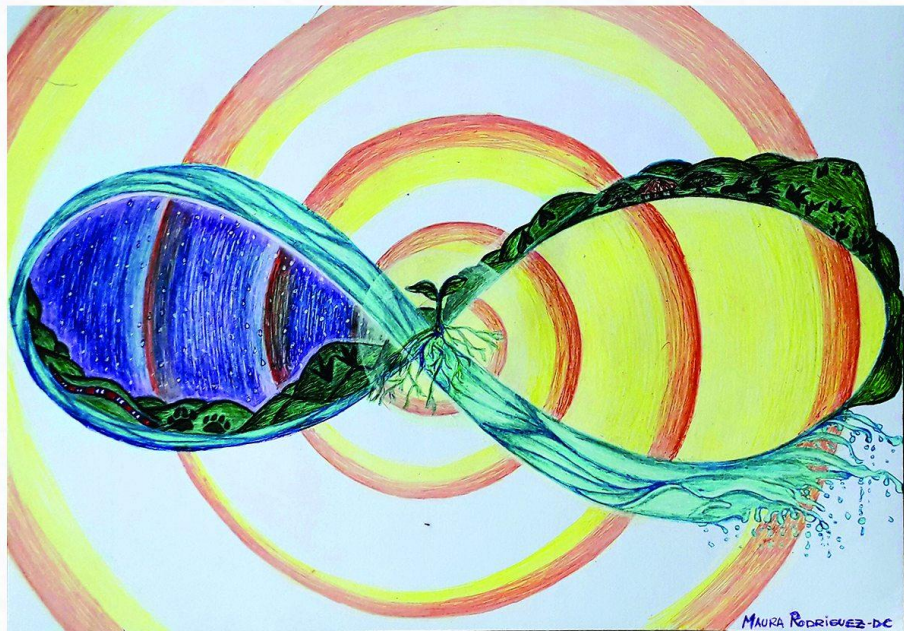
Chelco Rezzano
Sin título
Toma digital directa
San Luis





Patricia Rivero
El rio sigue sonando//@chichisají
Collage digital
Mendiolaza / Córdoba





Maura Rodríguez

Birome y acrílico blanco
Córdoba





Romina Romero
Sin título

Córdoba



Cuando el río suena, son las mujeres que cantan.
Cuando el río suena, son las mujeres alzando su voz en defensa de su territorio y sus aguas.
Cuando el río suena es un llamado a velar por los derechos de la Madre Tierra y, en consecuencia, el de las mujeres.
Cuando el río suena presta atención al mensaje del agua: "Despierta, yo soy la vida, sin mí, esta se acaba"

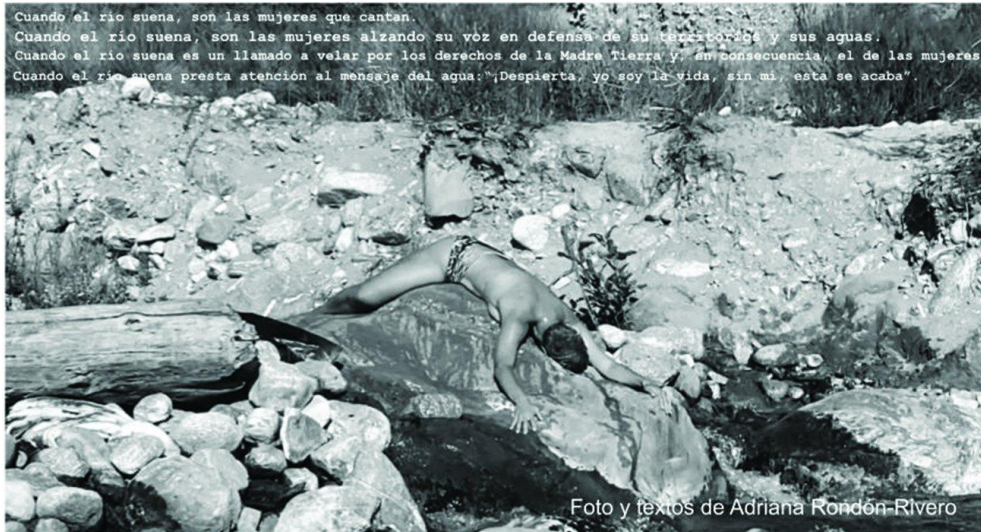
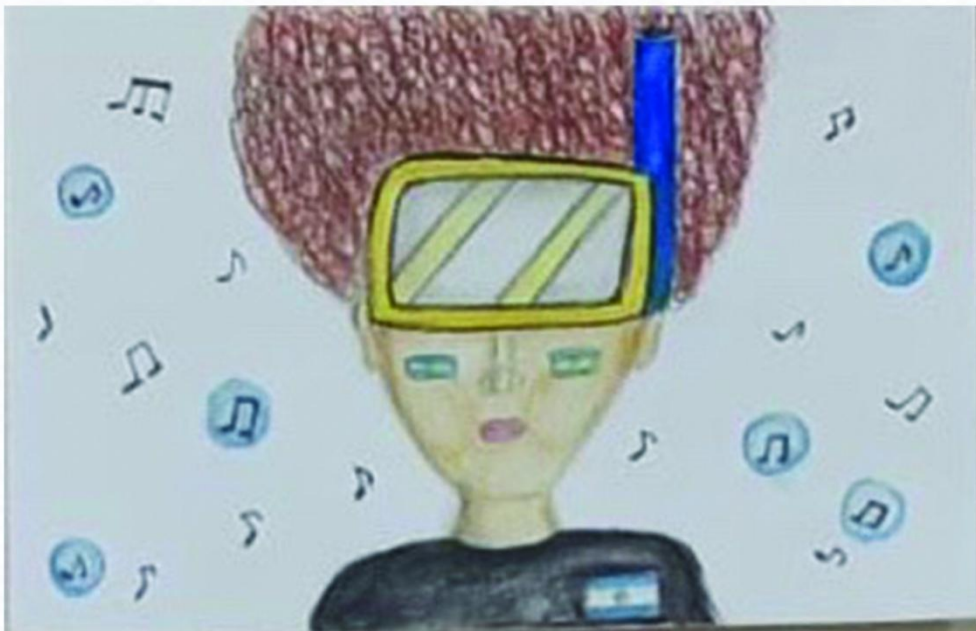


Foto y textos de Adriana Rondón-Rivero

Adriana Rondón-Rivero
Cuando el río suena, las mujeres cantan
Fotografía/texto
Los Ángeles

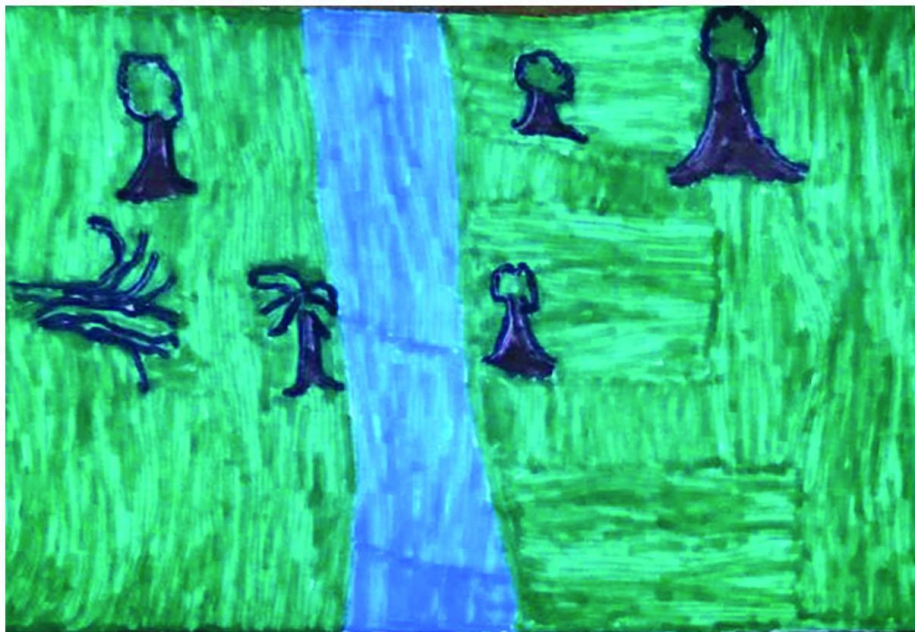




Irene Rosillo Galiano

Saint Boi de Llobregat / Barcelona

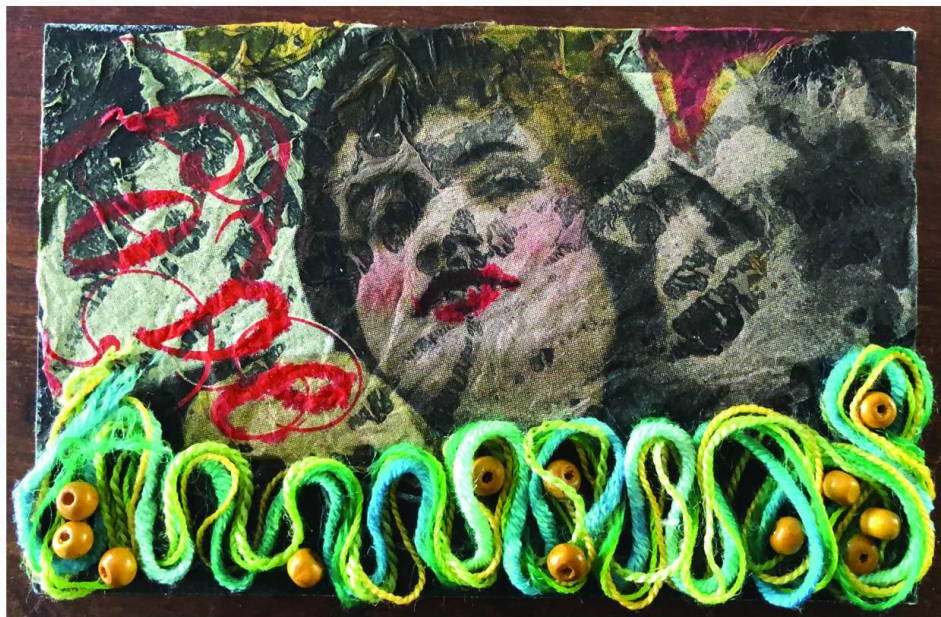




Amadeo Rossi

Marcadores sobre papel
Córdoba





José Roulet
Cuando el río suena señal que piedras trae
Técnica mixta
Canals / Córdoba

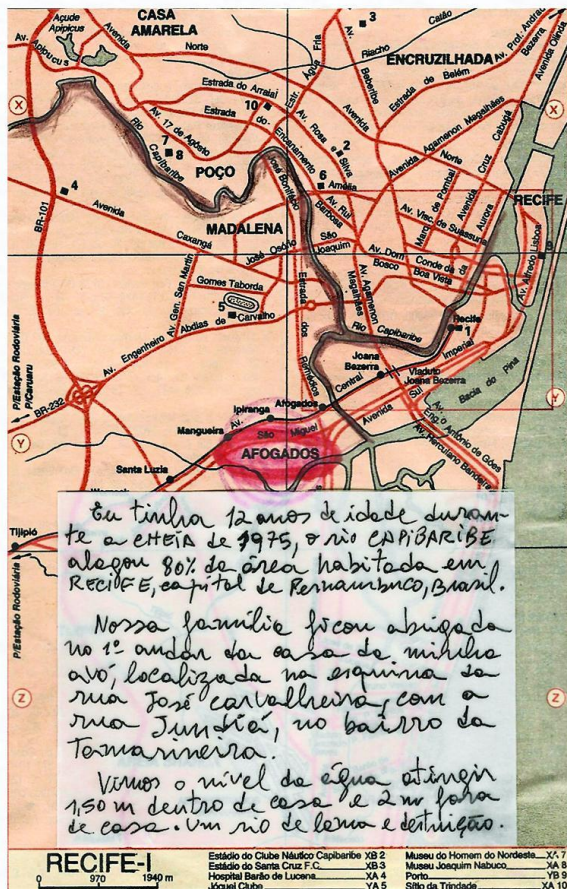




Lidia Amaya Ruiz

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Eu tinha 12 anos de idade durante a cheia de 1975, o rio CAPIBARIBE alagou 80% de área habitada em RECIFE, capital de Pernambuco, Brasil.

Nossa família ficou abrigada no 1º andar da casa de minha avó, localizada na esquina da rua José Carvalheiro, com a rua Junqueira, no bairro da Tomarreira.

Vimos o nível de água atingir 1,50 m dentro de casa de 2 m fora de casa. Um rio de lama e destruição.

Rosilda Sá

"Quando o Rio Suena", recife frente y dorso

Collage y texto escrito a mano

João Pessoa / Paraíba





"RECIFE: CHEIA 1975", 2021
 COLAGEM E TEXTO
 ROSILDA SÁ

ROSILDASA@GMAIL.COM
 ROSILDASA.BLOGSPOT.COM
 JOÃO PESSOA - PB
 BRASIL

CONVOCATORIA INTERNACIONAL
 DE ARTE CORREO 2020-2021 -
 "CUANDO EL RIO SUENA"

GLADIO FESSIA 41
 RIO CEBALLOS
 CP X5111XAA
 CÓCODOBA - ARGENTINA



Rosilda Sá
 "Quando o Rio Suena", recife frente y dorso
 Collage y texto escrito a mano
 João Pessoa / Paraíba



CUANDO
EL RIO
SUENA



Tobías Saiz Pena

Tigre / Buenos Aires





Isidora Salcedo de la O
En el espacio
Collage
Santiago

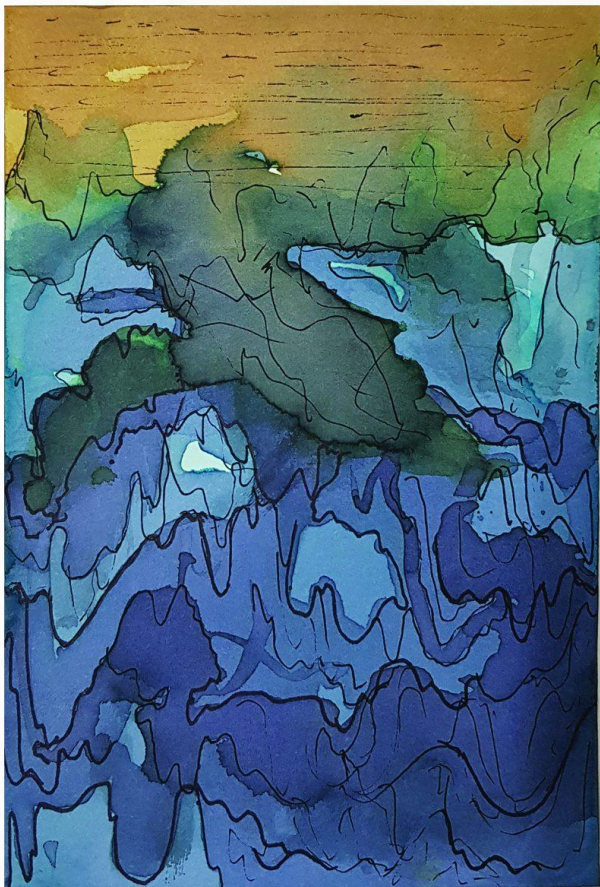




Ainhoa Salinas Lorente

Saint Boi de Llobregat / Barcelona

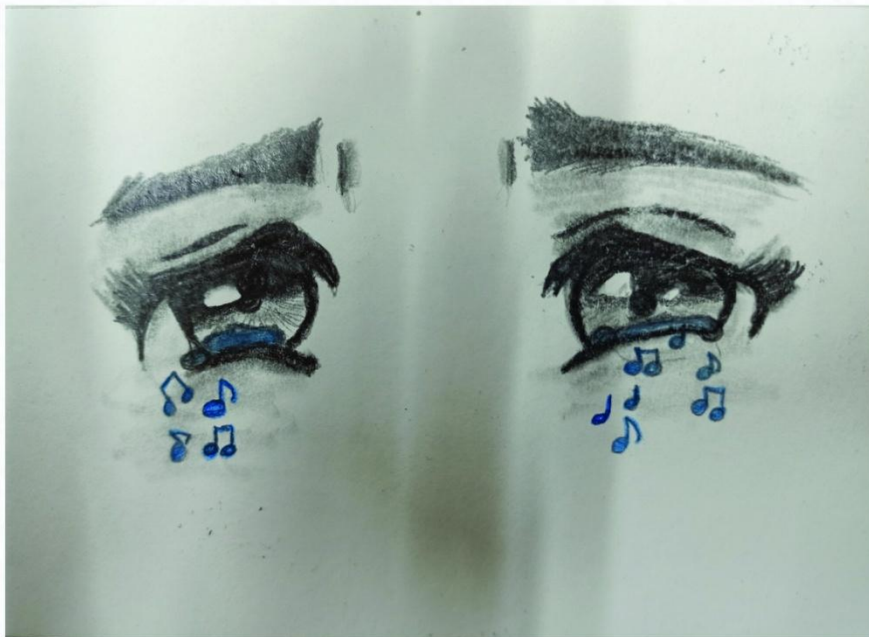




Alejandra Sánchez Delgado

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Carla Sánchez Ferrer

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Laura Celina Sánchez
"Los problemas de pareja se arreglan puertas adentro"
Fotografía
San Luis





ARANYI SÁNDOR
H-6724 Szeged - HUNGARY
Szende Béla u. 12/B
aranyis.49@gmail.com

Aranyi Sándor





Laia Marcet Santana

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Jorge Santana Romero
La mujer nos aclama
Tinta china de colores, con escuadra y cartabón, reglas
Telde / Gran Canaria





Aldana Sarracini

Bordado
Córdoba





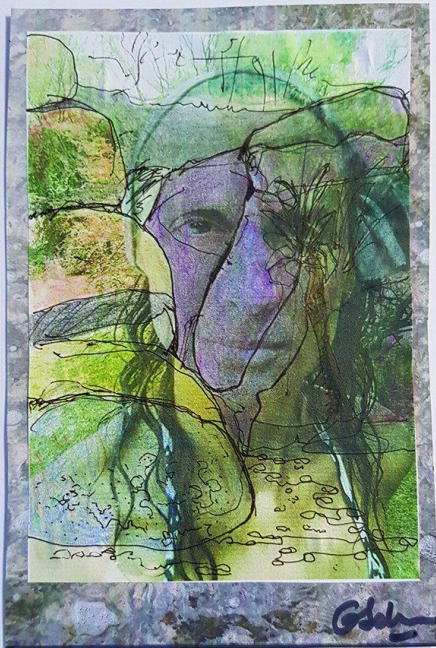
Oscar Ariel Schenone
Sin título
Acuarela
C.A.B.A. / Buenos Aires





Alberto Schiuma
Destino
Xilocollage
Mar del Plata / Buenos Aires





Gaby Sehringer
2021

Gabriela Sehringer
Atravesada por el río
Técnica mixta. Dibujo, collage
Mi Valle / Alta Gracia / Córdoba

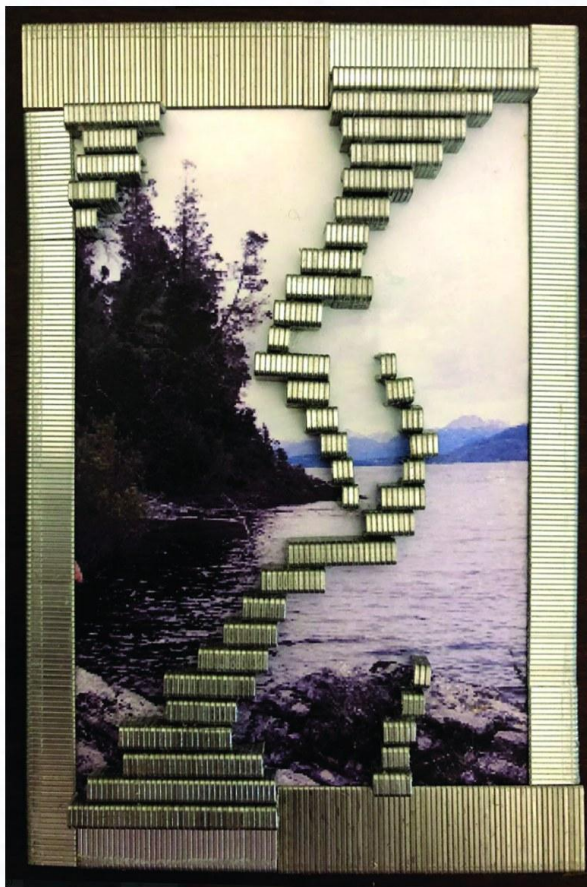




Nicolás Solís Thais

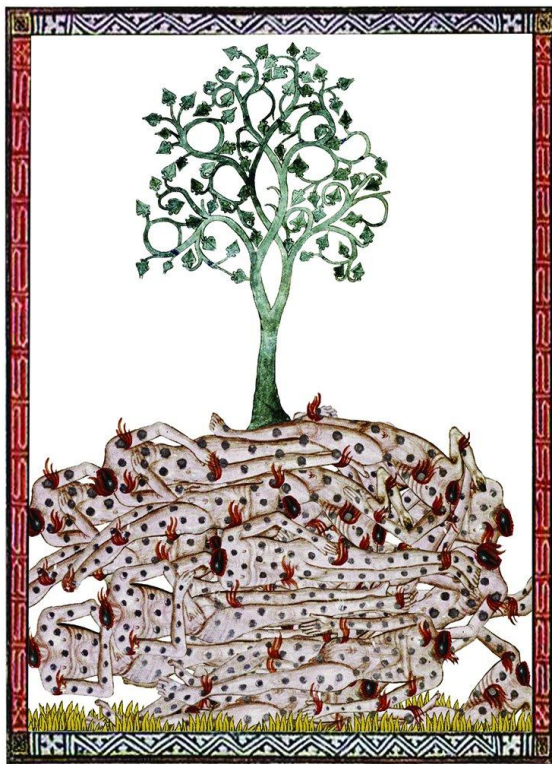
Saint Boi de Llobregat / Barcelona





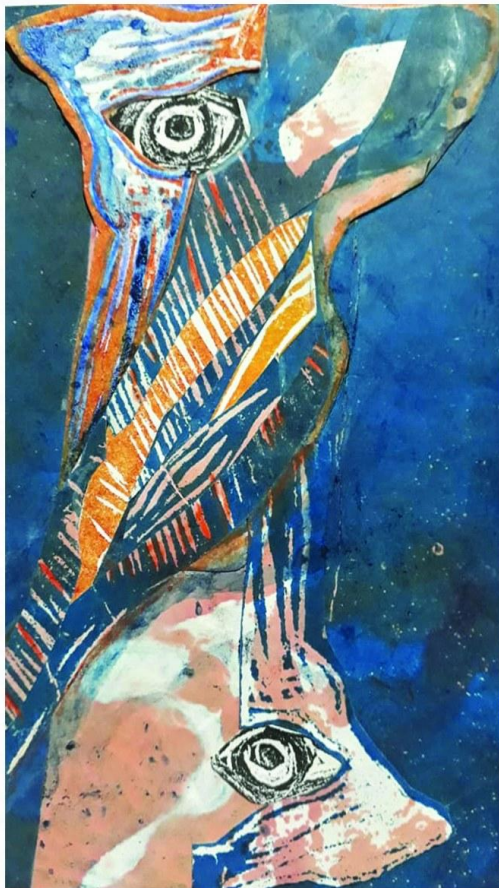
Flora Sutton
Confrontaciones
Técnica Mixta
C.A.B.A. / Buenos Aires





Toribio Tadeo
"En las sierras el río está dejando de sonar"
Collage digital
Villa María / Córdoba





Alba Tello de Meneses
Somos agua
Collage
Mar del Plata / Buenos Aires





Noel Toledo Gonzo
"Nidos de creciente"
Fotografía intervenida digitalmente
Córdoba





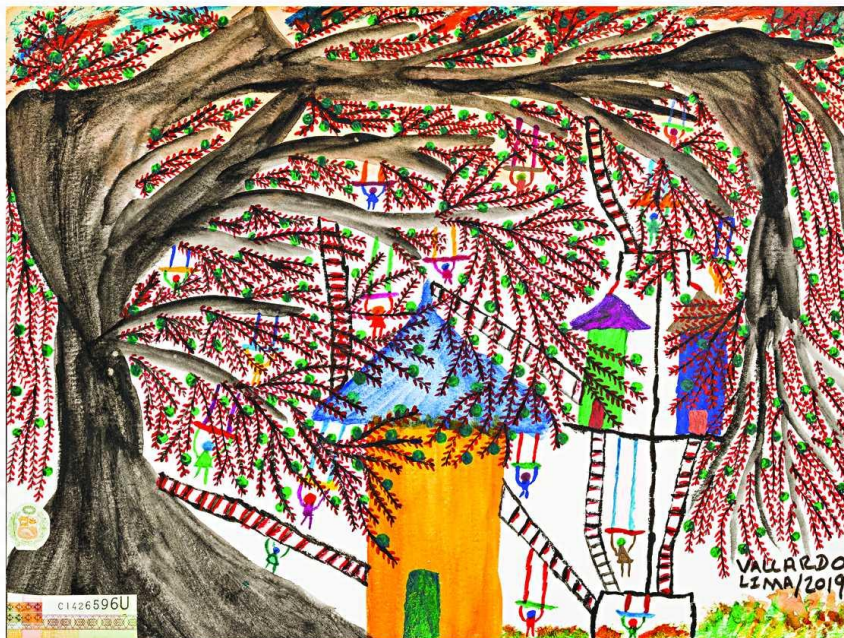
Angélica Esther Tonelli
Sonidos
Acrílico sobre canvas
C.A.B.A. / Buenos Aires





Claudia Trapani
"Presagio"
Técnica mixta
C.A.B.A. / Buenos Aires

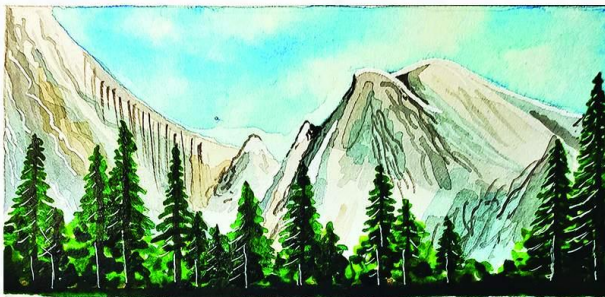




Jaime Vallardo Chávez
Columpio
Acuarela
Lima



CUANDO
EL RIO
SUENA...



J Velasco
15F
Acuerela
Madrid





Stella Maris Velasco

Collage análogo
Villa Ballester / Buenos Aires





Valeria Andrea Velázquez
Abrazo y transmutación
Bordado





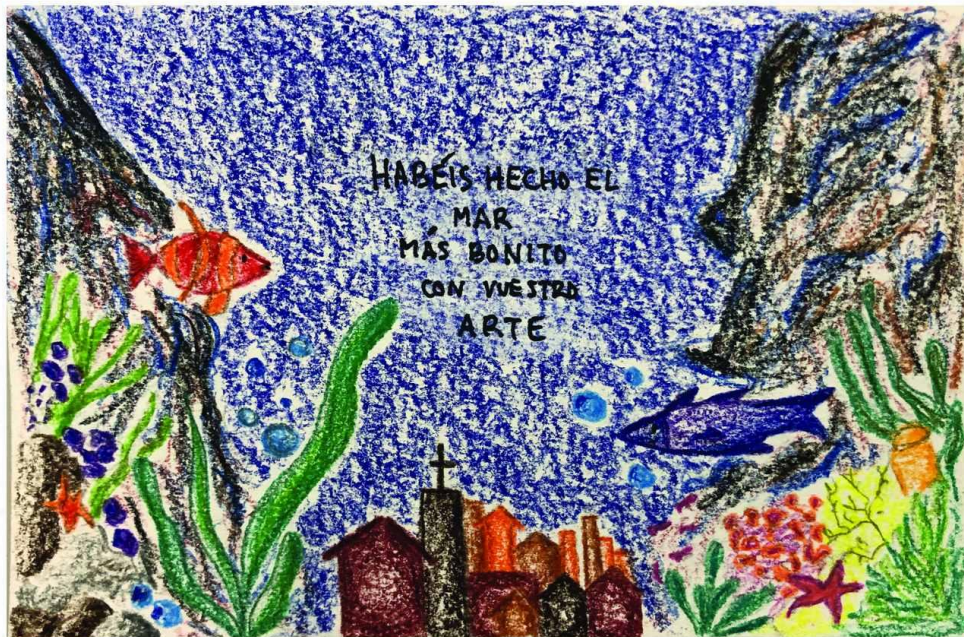
Walter Vera
"Suena bonito"
Arte Textil Fieltro (vellón, telas, y abalorios)
Cabana / Unquillo / Córdoba





Yudit Vidal Faife
Peces al vuelo
Acrílico sobre lienzo





Alba Vidal Serrano

Saint Boi de Llobregat / Barcelona





Amelia Vilches

Óleo y acrílico sobre papel
Mendoza





Francisco Vommaro
Cuando el río suena
Acrílico
C.A.B.A. / Buenos Aires





Milagros Belén Waigadt
"Cuando el río suena..."
Dibujo digital
Costa Grande / Entre Ríos





Sabina Julia Wicki
"Cuando el río suena..."
Collage
C.A.B.A. / Buenos Aires





Sabina Julia Wicki
"Cuando el río suena..."
Collage
C.A.B.A. / Buenos Aires





Wilmer Zambrano
Los peces también hablan
Instalación
Cucuta





Yamila Zárate
"Sordos y ciegos"

San Luis





Sobre las obras

Muchas de las obras llegaron bajo la modalidad de Arte Correo Mail. De las enviadas por correo postal algunas aún no han llegado por lo que en el catálogo aparecen las obras digitalizadas. Una de las características del Arte Correo es que también interviene como parte de la obra el sobre, textos, fichas, el reverso, además de que algunas obras tienen un interior. Cosas que quizás no se puedan apreciar en su totalidad en el catálogo, pero sí se podrán ver en la muestra que realizaremos a futuro.

Una de las cosas a destacar es la participación de niños y adolescentes. En este caso hemos decidido poner todas las obras de igual manera, entendiendo que la edad no es un parámetro para medir a un artista. Seguramente, en la muestra, destacaremos algunas cosas sobre esto. Mencionamos, en este caso, la participación de alumnos de una escuela de Barcelona que trabajaron junto a su docente Marga García, del Ins Camps Blancs de Sant Boi de Llobregat.

A través del correo postal llegaron conjuntos de obras de diferentes artistas, quienes en un solo envío compartieron gastos y participación.

Recibir una obra a través de un cartero suma muchísima emoción y pasará a formar parte de las experiencias vivenciadas durante estos seis años de Cuando el río suena... así como también la hermosa respuesta de esta Convocatoria desde todas partes del mundo.





Agradecimientos

En el año 2018 el Grupo Tica Hen realizó una entrevista a María Castillo por el tercer aniversario de "Cuando el río suena..." A partir de ese momento colaboró en la co-organización del evento del 15F en el Puente San José. Tica Hen trabaja en el relavamiento, protección y señalización del Patrimonio de la Ciudad de Río Ceballos, desde ese lugar aportan a la memoria y el recuerdo de aquél día.

La Asociación Civil Los Manantiales fue parte (como invitados) de ediciones anteriores de "Cuando el río suena...". Desde hace tres años acompaña en la co-organización. Esta asociación trabaja en temas socio-ambientales de la ciudad de Río Ceballos, teniendo en cuenta no sólo lo biológico y lo ecosistémico, sino también lo sensible, afectivo, cultural y patrimonial de nuestro territorio.

Generación Maíz es un grupo que trabaja lo territorial y cultural desde la mirada y la cultura de los pueblos originarios. A través de su lucha por la protección de nuestro patrimonio natural y la diversidad cultural acompaña a "Cuando el río suena..." desde este año.

El biólogo Raúl Montenegro acompaña desde el inicio a este espacio de memoria.

Durante estos seis años muchos artistas de Río Ceballos y de otros lugares fueron sumándose para acompañar y participar.

Vecinos de esta ciudad y de localidades vecinas vienen luchando para que nunca más pase un 15F, protegiendo, ante todo, el río y el patrimonio natural cultural.

Las víctimas de este ecocidio están siempre presentes.



<https://www.facebook.com/Cuandoelriosuena.intervencionartistica>



ticxhen
casa pueblo



Asociación Civil
Los Manantiales
Río Ceballos - Córdoba - Argentina



funam.
Fundación para la defensa del ambiente
Environment defense foundation

